

DISCURSO DE LA CGT ANTE LA OIT
"La reforma laboral es inaceptable"

Página/4/5

Reclame su ejemplar

LOS HOMBRES de la historia

HOY TUPAC AMARU

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 12 de junio de 1993

Año 7 - Nº 1858 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

Menem descalificó a Beliz, que había solicitado la renuncia de Guadagni, y defendió la continuidad en sus puestos de los funcionarios procesados. El ministro ahora dice que "lo entendieron mal"

Página/2/3

NO SOMOS ANGELES



Dios nos ha dejado solos, *por Osvaldo Bayer* 24

4 Justicia con polenta, *por José M. Pasquini Durán*

Mercenarios carapintadas pelean en el ejército croata

Página/2

EXONERARON A SPINOZA MELO

Página/3

PREOCUPACION

"Una gran preocupación entre los sectores empresarios es que el ministro de Economía, Domingo Cavallo, pueda aspirar a la presidencia de la República. A pesar de las periódicas desmentidas del ministro sobre sus ambiciones presidenciales, este tema provoca dudas sobre el futuro de Cavallo en el gobierno de Menem y sobre el destino de la Ley de Convertibilidad sin su principal arquitecto."

(Del último informe sobre la Argentina de la consultora internacional Salomon Brothers.)

Caso del agente chileno

LACALLE NEGOCIO CON EL EJERCITO

Página/14/15


TELAM

POR UN PUÑADO DE DOLARES

Carapintadas argentinos en el ejército croata

El papel de las fuerzas argentinas en la guerra de la ex Yugoslavia amenaza con convertirse en un nuevo dolor de cabeza para el ministro de Defensa. A las noticias sobre la participación de mercenarios carapintada en el ejército croata, que buscaron acción y fortuna en los Balcanes, se agregaron ayer versiones sobre la deserción de un grupo de cascos azules argentinos para sumarse a aquellas fuerzas. Consultado por *Página/12*, Oscar Camilión negó enfáticamente esa posibilidad y resumió su asombro en una sola frase: "¡Qué cosa extraordinaria!".

Los militares argentinos que el presidente Carlos Menem envió con el objetivo de sumarse a las fuerzas de paz que la ONU desplegó en la ex Yugoslavia se encuentran asentados en la región noroeste de Bosnia-Herzegovina. Se trata de 890 oficiales y suboficiales, en su gran mayoría hombres provistos de una buena preparación. Sus tareas se limitan a patrullajes y controles callejeros. A pesar de haber sido enviados con el único propósito de garantizar el desarme de croatas y serbios, integrantes del Batallón del Ejército argentino 3 (BEA3) jamás han dejado de manifestar su simpatía por la causa croata. Una correspondencia que militares del BEA3 suelen resumir en pocas palabras: "Nos sentimos plenamente identificados con el espíritu nacionalista de los croatas".

La versión sobre la presunta deserción de unos catorce militares argentinos, y su posterior alistamiento en el ejército croata, dejó al ministro Camilión casi sin palabras. Luego de expresar su gran sorpresa, aseguró: "Hasta las ocho y media de la noche, no conocíamos siquiera los rumores. Desmiéntanlo terminantemente".

Un prominente hombre de la colectividad croata en la Argentina había asegurado a **Página/12** que los casos de deserción "ya suman unos veinte" y, para explicar las razones que habrían llevado a los cascos azules argentinos a adoptar semejante resolución, añadió: "Lo que pasa es que los croatas pagan entre 50 y 100 dólares diarios a sus combatientes".

La guerra sorprendió a Croacia desprovista de un ejército compacto, motivo por el cual, en los inicios del conflicto, recurrió a la contratación de cientos de mercenarios. A partir de mediados de 1991, grupos de aventureros procedentes de países de Europa y Latinoamérica pusieron sus pies en Bosnia-Herzegovina a cambio de unos dólares. En octubre de aquel año, 100 mercenarios argentinos llegaron a Zagreb y de inmediato se incorporaron a las fuerzas regulares y a los grupos paramilitares croatas. Entre ellos se encontraba el carapintada Rodolfo Barrio, un capitán del Ejército Argentino que el 3 de diciembre de 1990 se plegó al levantamiento que lideró Seineldín. Ahora Barrio está en Bosnia, es coronel del ejército croata y bajo su responsabilidad tiene miles de soldados y una franja de 80 km. "Soy un embajador de mi país", dice el carapintada prófugo de la justicia argentina, en un tramo del programa de "Edición Plus" que emitirá esta noche Telefé y que fue adelantado ayer.

Un ex mayor argentino, que sólo dijo llamarse Gustavo, también afirmó que hay carapintadas combatiendo en aquellas tierras. "Yo integraba las filas del Ejército argentino, por razones políticas y de público conocimiento, lo que se llamó la sublevación de los carapintadas, tuve que dejar las filas del Ejército y actualmente estoy revistando dentro del ejército croata. Formo parte del mismo con grado militar y estamos allí instruyendo tropas y combatiendo con el ejército croata", dijo a radio Mitre.

Antonio Vodopia, un ciudadano de origen croata que semanas atrás sacó a relucir el pasado nazi del probable embajador de Croacia en la Argentina, se ha ocupado en más de una oportunidad de conducir hacia los Balcanes contingentes de carapintada y ex combatientes de Malvinas. "El soldado argentino es muy apreciado allá. Es valiente y capaz", dice.

BRITO LIMA

Retiro con fecha fija

El canciller Guido Di Tella dispuso finalmente que Alberto Brito Lima cese en sus funciones al frente de la embajada argentina en Honduras el próximo 22 de junio, aunque el ex líder del ultraderechista Comando de Organización Peronista parecía decidido a resistir esa medida y a intentar permanecer en la delegación. La orden oficial y pública de la Cancillería llegó luego de que Brito Lima desoyera numerosas comunicaciones privadas en las que se le anunció quien sería reemplazado por Adrián Mirso, funcionario de carrera, que viajó a Miami para esperar que el embajador en Honduras lo convocara para entregarle la sede de la embajada.

Brito Lima continuaba asegurando que él estaba todavía "en funciones" y aducía razones de carácter personal —como que sus hijos debían terminar el ciclo lectivo en Tegucigalpa— para reclamarle a la Cancillería que le permitiera permanecer en su cargo durante algunos meses más.

El ex líder del Comando de Organización se acercó a Carlos Menem en 1988, durante la campaña previa a la elección interna. Amigo personal de Juan Carlos Rousselot, Brito Lima se subió al menemóvil acompañado por otro dirigente de La Matanza, Alberto Pierri. Su aporte a la campaña fue pagado con la embajada en Honduras, pero los problemas comenzaron a los pocos días de su designación. Brito Lima permaneció cuatro meses en Buenos Aires cobrando los viáticos y los gastos de representación que correspondían a su nuevo cargo, y asumió recién en marzo de 1990. Cuando se cumplieron tres años de su asunción, en marzo de este año, los diplomáticos de carrera comenzaron a presionar para su remoción y consiguieron finalmente el visto bueno de la Casa Rosada, que creía ya cubierta su deuda con Brito Lima con los tres años de vida de embajador.

Pero a los primeros cables de la Cancillería anunciándole que debía regresar al país, Brito Lima respondió diciendo que con esto se le estaba haciendo "un daño irreparable". Poco después puso la excusa de los estudios de sus hijos y finalmente adujo que estaba tratándose de una grave enfermedad y que debía continuar con las consultas médicas hasta el final de este año. La Cancillería dispuso finalmente ayer ordenarle formalmente que retorne antes del próximo 22 de junio.

MENEM DEFENDIO A

DONDE

Pocas horas después de que Beliz sugiriera el "paso al costado" del procesado embajador argentino en Brasil, Alieto Guadagni, el presidente Menem salió públicamente a defender la permanencia en el cargo del ex ministro bonaerense. Enterado de esto, Beliz aseguró que nunca pidió la renuncia de Guadagni.

En una desmentida casi explícita a su ministro del Interior, el presidente Carlos Menem decidió mantener en su cargo a otro funcionario procesado, sosteniendo públicamente que el procesamiento del embajador Alieto Guadagni forma parte de "imputaciones y actuaciones que después quedan en la nada", y aclaró que "el que resuelve en este tema es el Presidente y nadie más". Inmediatamente, Gustavo Beliz sostuvo que nunca había pedido la renuncia de Guadagni: "Yo no soy quién para pedirle la renuncia a nadie". El jueves le habían preguntado a Beliz por el caso Guadagni en televisión y él había respondido que "yo en esa situación daría un paso al costado, porque una persona en su lugar no puede ser una carga para el Gobierno". Menem aclaró además que "el embajador Guadagni sigue en su puesto". A pesar del entredicho, por la noche el Presidente desmintió enfrentamientos en el gabinete: "No vamos a tolerar más mentiras de medios que quieren destruir todo lo que hemos construido. La solidez es total, la armonía es absoluta".

La situación generada por el procesamiento de Alieto Guadagni, decidido a fines de la semana pasada por el juez federal Martín Irurzun, provocó intensas consultas durante el almuerzo del minigabinete que se realiza habitualmente en el despacho de Eduardo Bauzá. Allí, tanto Domingo Cavallo como Oscar Camilión se atrevieron a plantear que Guadagni debía renunciar. Beliz lo hizo público unas horas más tarde. El canciller Guido Di Tella, quien sostiene a Guadagni en su puesto, le pidió explicaciones y el titular de la cartera política se comprometió entonces a hacer una aclaración pública que llegó tarde: antes, el Presidente le llamó la atención por primera vez en público. "El que resuelve en este tema es el Presidente y nadie más", aclaró.

"El procesamiento es una institución judicial que implica un estado de sospecha más profundo sobre lo realizado por un funcionario", había declarado Beliz.

—*Usted, ¿qué haría en su lugar?*

—Uno no puede ser una carga para la gestión de gobierno y, por lo tanto, si está procesado y con problemas, un funcionario debe obrar con la conciencia y la lealtad para quien lo nombró y no se debe aferrar al cargo —respondió entonces e

Di Tella exoneró

(*Por María O'Donnell*) Oscar Spinoza Melo fue exonerado de la Cancillería y se convirtió así en el primer diplomático que recibe la máxima sanción del Ministerio de Relaciones Exteriores. El detonante fue la gestión de Spinoza Melo como embajador en Chile, donde fue acusado de cobrar "coimas" para los trámites bilaterales y de organizar orgías en su casa para después extorsionar a los concurrentes. Spinoza Melo había recibido una sanción del Senado, que aprobó su desafuero el mes pasado. El ex embajador en Chile confió hasta último momento en que la estrecha relación que supo tener con el presidente Carlos Menem lo salvaría de la exoneración, pero el canciller Guido Di Tella firmó ayer la resolución que se fundamenta en que los diplomáticos "deben observar una conducta pública y privada acorde con la más estricta honorabilidad". Al conocer la información, el ex diplomático indicó que todavía no había sido informado oficialmente, pero que este resultado era previsible "porque me quisieron extorsionar para que no hablara del ga-soducto".

"Ayer a las 12.15 —afirmó— un alto funcionario de la Cancillería me propuso este negocio de que yo no

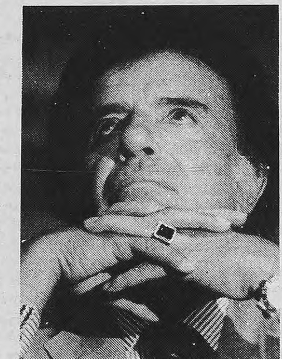

Ex embajador Spinoza Melo, primer diplomático exonerado en la transición democrática.

GUADAGNI Y DESAUTORIZO A BELIZ

MANDA CAPITAN

ministro político—. Ayer relativizó esas declaraciones.

El episodio es una remake con diferente final del pedido de renuncia para Gerardo Sofovich que formuló Antonio Erman González a principios de diciembre pasado. También en ese momento el entonces ministro de Defensa sugirió que debían retirarse del Gobierno todos los funcionarios que tuvieran problemas con la Justicia. A diferencia de lo que sucedió ayer, Sofovich finalmente se fue y Erman quedó fortalecido. Cavallo, Camilión y en menor medida Beliz, representan el sector del gabinete que tomó más distancia en algunas operaciones recientes, como por ejemplo la designación de los senadores catamarqueños. Las palabras de Erman, en cambio, habían sido producto de conversaciones previas con el jefe de Estado.



Menem y los procesados.
"No toleraremos más mentiras."



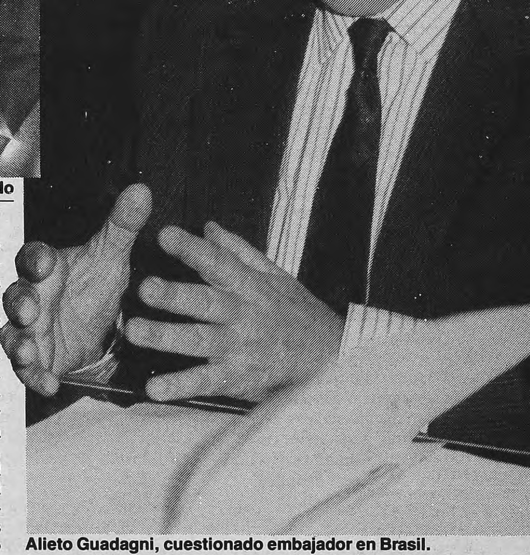
Gustavo Beliz, ministro arrepentido
"Nunca pedí la renuncia."

Guadagni fue procesado en una causa en donde se lo investiga por presunto cohecho, adulteración de documento público, incumplimiento de deberes de funcionario público y defraudación en perjuicio del Estado, todo en relación con la adjudicación de las obras de saneamiento del río Matanza. El saneamiento del río Matanza fue adjudicado al consorcio Torno, Termomecánica y Supercemento, en el marco de un concurso privado de precios convocado por Guadagni. El entonces ministro de Obras Públicas de Antonio Cafiero, meses antes del llamado al concurso de precios, había viajado a Roma y Milán con un pasaje pagado por Torno, una de las compañías italianas que se benefició con un crédito blando de 60 millones de dólares. Antes de fin de mes, el juez Martín Irurzun deberá resolver si ratifica el procesamiento o lo deja sin efecto.

La desmentida de Menem es el cortocircuito más fuerte que ha sufrido hasta ahora el ministro del Interior, pero no el primero. Cuando su ex colaborador Julio Aurelio fue complicado en la desaparición del elector correntino Ramón Bruzzo en enero, Beliz declaró que se sentía "sentado en un nido de víboras" y que había entrado "a un lodazal vestido de blanco". Menem le llamó la atención en privado y Beliz llegó a presentar su renuncia. Esa misma semana, el ministro fue el principal inspirador del nombramiento de Ideler Tonelli como interventor, lo que contribuyó a descomprimir la presión.

Beliz también apareció con una propuesta de reforma electoral a nivel nacional en marzo, cuando empezaba a agitarse el fantasma de la Tangente italiana. Y luego publicitó una reforma política para el distrito porteño, exactamente unos días después del escándalo por los senadores catamarqueños. Beliz fue nombrado en diciembre, pocos días después de la renuncia de Sofovich y Carlos Grosso, y como parte de la denominada operación maquillaje. Hasta ahora, había ocupado su rol con una fruición que no molestó al presidente Menem. Di Tella es el beneficiario indirecto del episodio. Sus chispazos con Camilión —un obvio candidato a reemplazarlo— adquieren cada vez más publicidad. La ratificación de Guadagni es exactamente lo que quería.

Por la tarde, el Presidente advirtió que los medios "podrán difamar, calumniar, pero no lograrán de ningún modo hacernos claudicar en el rumbo que hemos tomado". Menem fue ovacionado por varios centenares de mujeres que se habían reunido en Parque Norte por un Congreso de Mujeres Peronistas (ver página 10), y que llegaron hasta los desmayos por una mezcla de emoción y asfixia. "La solidez es total. La armonía es absoluta." Guadagni no es el único funcionario complicado en el área judicial: María Julia Alsogaray está procesada y tuvo que pagar 10 mil dólares de fianza para no terminar detenida; el embajador argentino ante la Comunidad Económica Europea, Diego Guelar, sigue procesado por el affaire del Banco del Oeste.



Ricardo Ballesté

Alieto Guadagni, cuestionado embajador en Brasil.
Menem aseguró que continuará en su cargo, pese a estar procesado.

a Sardinita

dijera nada sobre el gasoducto, que es contratación directa con Chile, que es la causa de todas mis desgracias porque yo he pedido licitación internacional." Spinoza Melo indicó que apelará, y pedirá "consideración de subsidio" y que si ese camino no prospera recurrirá a la Cámara Federal y a la Corte Suprema. "Es un honor no estar en la Cancillería de Di Tella —agregó—, ¿quién quiere estar en la misma Cancillería donde está Guadagni?".

Además de ser el primer diplomático exonerado del servicio de Relaciones Exteriores desde la transición democrática de 1983, Spinoza Melo acumuló una cantidad de sumarios internos. En 1970, el entonces joven diplomático recibió su primer destino en la Unión Soviética. Según la revista española *Tiempo*, Spinoza Melo empezó allí su leyenda "que incluye su virtual expulsión de la URSS a causa de haber perseguido a otro diplomático con una pistola en la mano por la Plaza Roja de Moscú".

El segundo escándalo se remonta a su desempeño como cónsul argentino en Venecia, Italia. En 1985, una de las mayores coleccionistas de antigüedades textiles del mundo, Liselotte Hohs, lo acusó de haberle robado y vendido 200 piezas de su colección. Spinoza Melo fue condenado en ausencia por el delito de "hurto agravado".

En 1989, el presidente Menem no tuvo en cuenta el episodio de Venecia y nombró a Spinoza Melo embajador en Chile. La designación respondió a que Sardinita había formado parte del reducido grupo de diplomáticos que prestó apoyo para la candidatura de Menem durante la interna justicialista que disputó con Antonio Cafiero, en julio de 1988. En Santiago de Chile, Spinoza Melo accedió al cargo más alto de su carrera. Pero el gobierno chileno pidió su relevo como embajador y su gestión amenazó con resentir las relaciones bilaterales. Sucede que el político derechista Julio Dittborn lo acusó de haberle pedido 350 mil dólares a cambio de silenciar su presunta participación en una orgía.

La investigación que se llevó a cabo en la Cancillería determinó que la máquina de escribir que se había utilizado para redactar el texto de la extorsión pertenecía a la embajada argentina en Chile. Spinoza Melo también fue cuestionado cuando la sede diplomática se bautizó como "la embajada del tres por ciento", en referencia a las comisiones que se habrían cobrado para cada trámite bilateral. El cúmulo de denuncias terminó con su relevo y la suerte de Spinoza Melo quedó echada: retornó al país; enfrentó un sumario porque una modelo lo acusó de haberla golpeado y corrido por las calles de la Recoleta con una pistola en la mano y el Senado aprobó su desafuero al mismo tiempo que recomendó su expulsión del cuerpo diplomático.

El canciller Di Tella optó por demorar la decisión hasta que concluyera un nuevo sumario que se le había iniciado por su gestión en Chile. El embajador sumariante, Horacio Basabe, la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas y la Junta Calificadora de la Cancillería volvieron a recomendar su exoneración.

La fortuna de Moreno

El fiscal romano Vittorio Paraggio halló en la embajada italiana en Buenos Aires documentación fundamental para descubrir el paradero de la fortuna del ex embajador Claudio Moreno, actualmente detenido en la prisión de Regina Coeli por cobrar sobornos como funcionario de la cooperación de la península hacia los países del Tercer Mundo.

El matutino ***Il Messaggero***, de Roma, reveló en su edición de ayer que Paraggio encontró en la sede diplomática documentación de Moreno sobre inversiones en la Bolsa, participaciones societarias y cuentas corrientes en Bancos de Nueva York, París, Buenos Aires, Senegal y Suiza. Esta última podría ser clave en la investigación sobre los hechos de corrupción de que se acusa al ex embajador.

Paraggio trata —según el matutino— de aclarar cuál fue el destino final del dinero destinado por la cooperación italiana a la Argentina, que sumaría unos 1200 millones de dólares, entre créditos de ayuda y donaciones. Sin embargo, en su visita se ha mantenido recluido en la embajada y ha omitido todo contacto con los jueces argentinos, pese al interés de algunos de ellos por mantener una entrevista con él.

Como dato curioso, el fiscal halló un departamento que poseía Moreno cerca de la discoteca New York City, bunker donde desarrollaba ciertas actividades no precisadas.

JUSTICIA CON POLENTA

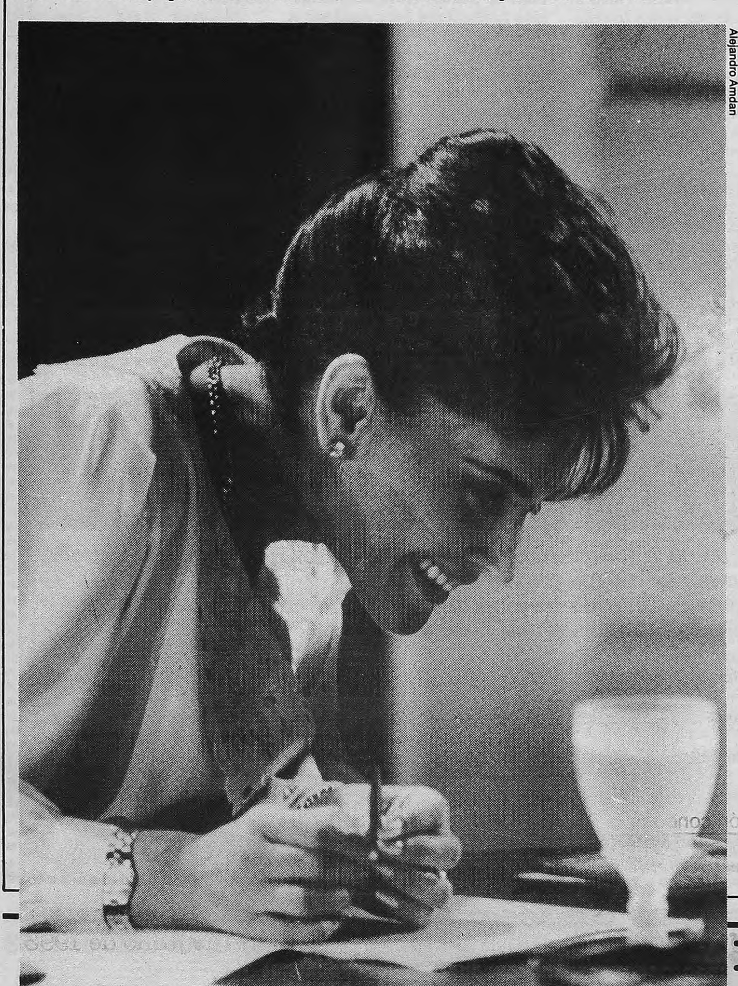
(Por José M. Pasquini Durán) La voz de la chiquilina de ocho años tremolaba por el frío del otoño cordobés y por los rubores de su edad, pero le alcanzó para que la escucharan sus compañeros, los padres de todos y los cronistas. Leyó la carta que había preparado para exponer su sentido de la justicia: "Señor gobernador, cuando yo era más chiquita usted vino a mi escuelita a comer polenta con nosotros. Todos nos habíamos vestido de fiesta y ese día yo me sentí muy importante. Después nos acordábamos entre todos de cómo usted se reía y nos felicitaba cuando le mostramos los cuadernos. Ahora mi papá dice que usted no nos quiere dar el terreno para tener una nueva escuelita. A mí me parece que si viniera de nuevo a comer polenta con nosotros podríamos convencerlo y todos estaríamos contentos de nuevo. Si usted quiere, yo le puedo pedir a mi maestra que lo invite y preparamos todo. Me parece que así mi papá no estaría más enojado y yo me sentiría importante otra vez". Si en el país la seguridad jurídica y el principio de la igualdad ante la ley son patrimonio de todos, cualquier ciudadano, como esa muchachita, podría volver a sentirse importante otra vez.

A veces, el sentido de justicia se opaca por la ignorancia. La televisión, reino de las apariencias, suele denominar encuestas a las series de entrevistas al voleo que cada programa hace en la calle. De vez en cuando, entre tantas fantasías, se cuela la realidad. Una de esas veces, el cronista porteño detuvo a una joven y le preguntó si conocía sus derechos constitucionales. Recibió esta respuesta: "La verdad es que no los conozco bien, pero, bueno, lo que pasa es que yo soy de Mar del Plata". Después de tantas décadas de atropellos sin cuento, de crímenes y latrocinios sin castigos, de vivir sin otra ley que la voluntad de unos pocos elegidos por nadie, la ignorancia no es un defecto de la gente. Es otro delito del que tendrán que hacerse cargo los tiranos y sus cómplices.

La represión salvaje de los años de plomo estuvo vinculada a la corrupción más perversa, a tal punto que los secuestradores cobraban como botín hasta las más modestas pertenencias de sus víctimas, justificados a su vez en negociados "por arriba" que enriquecieron a hombres que disfrutan del safari de lujo cuando sus sueldos mensuales en "retiro efectivo" deberían alcanzarles para una vida modestísima. También durante esos años la solidaridad de cuerpo era más importante que la honradez, porque al fin y al cabo la indecencia matriz estaba en la propia naturaleza del régimen. Los represores consiguieron el indulto, pero los corruptos ni siquiera fueron perdonados, porque jamás fueron condenados como se merecían. Los genocidas, al menos, fueron sentados en el banquillo de los reos, al que pertenecían, en cambio los otros delincuentes del poder terrorista han sido graduados con honores como hombres de negocios. La democracia arrastra una deuda por la impunidad concedida.

No es una deuda con la historia, sino con el presente. En los canteros de ese lenocinio florecieron los coimeros de la primavera democrática. En tales condiciones, la solidaridad, que en cualquier otro momento puede ser bien entendida, sólo contribuye a que la gente crea, como aquella ingenua marplatense, que sus derechos individuales y sociales son un reglamento municipal que se aplica, quizás, en la otra ciudad pero nunca en la propia.

Diez años de democracia son pocos para corregir más de medio siglo de intolerancia, pero son demasiados cuando en lugar de cambiar el rumbo las señales son desalentadoras. La polémica —negada por el más débil de los dos, por supuesto— entre el presidente Carlos Menem y el ministro Beliz sobre los infortunios de Alieto Guadagni fue zanjada en los clásicos términos menemistas: "Hay que estar con los funcionarios procesados". Así fue como Guadagni quedó en compañía de Caserta, Vicco, Yoma y tantos otros procesados en tribunales, sumariados en la administración pública o condenados a semiplena prueba por la mayoría de la opinión social. Una vez más, la definición presidencial, que le enmendó la plana al ministro bisoño, pone las cosas en la confusa zona donde se enturbian las solidaridades personales o de cuerpo con las responsabilidades de las investiduras. El desprocesamiento de Amira Yoma, después de la remoción de los hombres de ley que tramitaban su causa, ya es suficiente motivo para que ese discurso oficial sea puesto bajo sospecha por todos los que miran hacia el poder para recibir señales claras.



Alejandro Amdan

De película

Cada ciudadano espera que democracia y justicia sean una misma cosa, sobre todo después de que en todo el mundo se asegura que no hay mejor sistema para vivir. Como suele suceder a menudo en los remolinos de la historia, son algunos artistas sensibles los que se encargan de poner los puntos sobre las íes. En las últimas semanas, han sido festejadas algunas creaciones del cine nacional porque se lo merecen debido a sus calidades artísticas, pero debería extenderse la gratitud a sus autores por restablecer el arte comprometido en valores políticos, cuando la política está desprestigiada por muchos de sus operadores profesionales. *Un muro de silencio* de Stantic-Maglie se pregunta, desde el dolor de las víctimas de aquellas represiones perversas, sobre el derecho a la felicidad, que es lo mismo que preguntarse por el sentido de justicia en la libertad. *Gatica, el Mono* de Favio-Juri y *Tango feroz* de Piñeiro-Bornik, desde ópticas diferentes, consiguen recordar el itinerario de calvarios populares y el valor moral de la vida. Cada uno de esos creadores, por suerte, volvió a poner solidaridad donde cabe. Arte y vida juntos de nuevo, para que cualquier persona decente, como la chiquilina de la polenta, vuelva a sentirse importante otra vez.

El Gobierno, algunos opositores y los miembros de la Corte Suprema deberían ir al cine más a menudo, para recibir del arte el mensaje que se niegan a escuchar de la vida. Si el máximo tribunal de la República procede con la idea de la solidaridad menemista para resolver el sumario sobre los sobreprecios denunciados por Augusto Belluscio en la compra de inmuebles, que este diario reveló en su edición del último domingo, será lo mismo que descargar un aguacero de cinismo sobre la sociedad. El cinismo, en lugar de la justicia y la impunidad en vez de la ley sin coronitas, es el más rotundo desmentido que se pueda oponer a la afirmación de que no hay mejor sistema que la democracia. Por eso, cuando la prensa independiente cumple su misión con honradez y los ciudadanos quieren que pague el que las hace, están pensando más allá de las elecciones de octubre o las de 1995. Hay que volver a sentarse alrededor de la mesa donde está servida la polenta.



(Por Rubén Furman, *enviado especial a Ginebra*) En un documento donde elogia la estabilidad económica pero también afirma que su diseño "no ahorra costo social", aumenta la pobreza y "profundiza la exclusión social", la CGT sorteó ayer el último capítulo de la presencia argentina ante la asamblea anual de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) iniciado a comienzos de semana con el discurso del presidente Carlos Menem (ver recuadro). Si se coteja uno con otro, es evidente que la posición sindical no fue lavada ni complaciente aunque tampoco buscó expresamente desdibujar la impresión exitista de la pintura presidencial. Pese a ello, el desagrado que el discurso de Brunelli produjo entre los funcionarios argentinos presentes fue mayúsculo, al punto de que el jefe de asesores del Ministerio de Trabajo, Enrique Strega, se retiró rápido y sin saludar.

El porqué de esta actitud, contrastante con la del viceministro Carlos Etala, podría encontrarse en los dardos hirientes que la central obrera prefirió descargar sobre esa cartera. Sobre el proyecto de reforma laboral —procesado en ese ministerio— el discurso apuntó que "resulta inaceptable" y que "mereció el rechazo mayoritario de la sociedad". También sostuvo que la cartera "pretendió desconocer la obligación constitucional de garantizar la seguridad social" en referencia a la reforma previsional. César Mayoral, número dos de la misión argentina ante los organismos internacionales, consideró evidentes la diferencias de enfoque entre ambos discursos pero dejó ver en dónde estaba la preocupación oficial al valorar al de la CGT como "serio y a la altura del lugar".

Con el fin de la presencia argentina en este organismo tripartito mundial, queda confirmado que tanto el Presidente como los gremialistas dieron discursos para consumo interno. La gran diferencia está en que Menem tuvo el enorme hándicap de ser el jefe de Estado invitado, habló a sala llena y con todas las delegaciones atendiendo. Acaso éstas retengan todavía los elogios del titular de la asamblea, el egipcio Assam Abdel Hak Saleh, quien lo definió como "un hombre amado por su pueblo". El breve discurso de los sindicalistas, ceñido a un implacable término de diez minutos, apenas fue escuchado por medio centenar de presentes.

Las diez carillas leídas por Brunelli, que lucía un look desacostumbrado con traje azul y corbata, quedaron rubricadas con la firma de los diez gremialistas que lo acompañaron, a

Menem, un hito

El presidente Carlos Menem calificó ayer de "excepcionales" los frutos recogidos por el Gobierno durante su reciente visita al foro de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Menem dijo que algunos de esos resultados los pudo comprobar personalmente en Ginebra (Suiza), donde la imagen de la Argentina presenta un "crecimiento continuo".

El mandatario también salió a la defensa de su oratoria en la OIT que —dijo—, pese a las críticas en los aspectos laborales que bajaron ayer por boca de Naldo Brunelli, "fue tomada por el secretario general de la entidad internacional como un hito en las relaciones laborales del mundo".

CRITICO EN GINEBRA LA NUEVA LEGISLACION LABORAL

REFORMA INACEPTABLE"

Frente a la OIT, Naldo Brunelli criticó la reforma laboral que impulsa el Gobierno a la vez que, si bien elogió la estabilidad económica, advirtió que su diseño "aumenta la pobreza y profundiza la exclusión social".

razón de tres por corriente interna. Es una prueba más de que el mismo surgió de un trabajoso consenso donde se desecharon los borradores llevados por Andrés Rodríguez (del club de amigos) y Saúl Ubaldini.

El tono es de neta diferenciación del Gobierno y apela a las clásicas fórmulas de un "capitalismo humanizado", a la vez que citó a la encíclica papal Centesimus Annus donde reivindica "la lucha contra el sistema económico que asegura la absoluta prevalencia del capital".

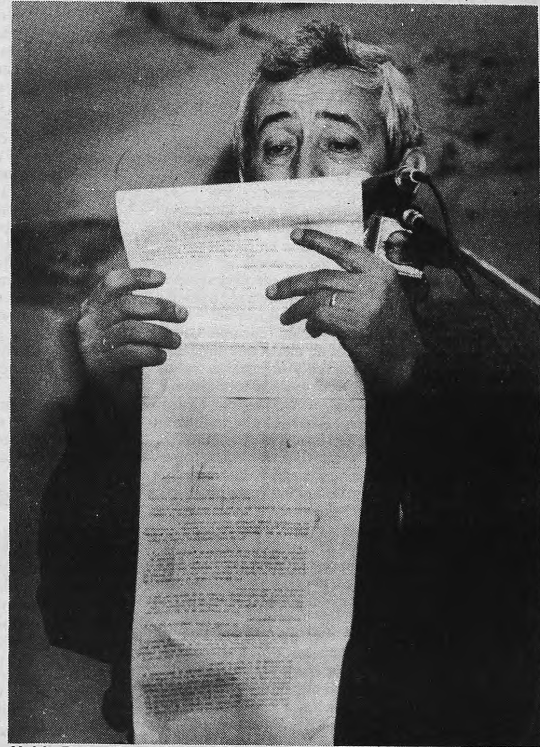
"La falta de empleo y la disminución del salario dan lógicamente como consecuencia el aumento de la pobreza y con ello la profundización de la exclusión social", diagnosticó la central sindical. "La estabilidad alcanzada por mi pueblo —dijo Brunelli— ha sido positiva pero con la estabilidad sola no alcanza", para añadir que "este sistema de reparto de cargas y beneficios debe recuperar equidad social, que hoy se ve visiblemente afectada".

En otro párrafo consideró que los decretos presidenciales en materia laboral —la derogación de los convenios marítimo-portuarios, las limitaciones al derecho de huelga y "los cerrojos puestos a la negociación colectiva— han transgredido el orden constitucional, circunstancia que dañó la seguridad jurídica".

La política laboral argentina "se ha caracterizado por sus objetivos excluyentes: el de bajar los costos laborales", dice. Una "regresión" de la reforma laboral sería la derogación de los estatutos especiales, citando el caso concreto del régimen de los periodistas.

Uno de los tramos más llamativos del discurso fue el dedicado a "sucesos de conmovedora gravedad, como la guerra civil en la ex Yugoslavia, la persecución de los turcos en Alemania o el peligro de la democracia en América latina". Este párrafo y la cita papal fueron elogiados por el asesor empresario Enrique Mantilla (Siderca), uno de los primeros en felicitar a Brunelli luego de que bajó del podio. "Todo lo demás es para discutir", dijo risueño. "Comparto el discurso pero habría que poner en línea su filosofía con el voto de los dipusindicales", comentó el radical Carlos Raimundi.

Tras el parto, los sindicalistas se saludaron efusivamente. La mayoría partió rauda a los hoteles para hacer el equipaje. Nadie reparó en dos ausencias: la de Lorenzo Miguel, que no bajó desde Zurich, y la de Oscar Lescano, que salió de Buenos Aires con la delegación pero se perdió en el camino.



Naldo Brunelli atacó el proyecto de reforma laboral.
"El proyecto mereció el rechazo mayoritario de la sociedad."

Custer: "Ofensiva liberal"

(Desde Ginebra) "Las modificaciones unilaterales de la legislación laboral y ciertos proyectos de reformas, como es el caso de la denuncia efectuada por sindicalistas de la Argentina, son actos que los gobiernos que suscriben convenios de la OIT no debieran permitirse", afirmó el ex diputado justicialista Carlos Custer, quien habló acá en su carácter de secretario general de la Confederación Mundial de Trabajadores, de orientación socialcristiana.

El sindicalista, que fue dirigente del gremio estatal ATE, fustigó la "ofensiva liberal que quiere reducir la concepción verdadera y compleja del desarrollo a una mera exaltación del mercado" y sostuvo que ese modelo "aumenta las desigualdades y posibilita la concentración del poder económico y financiero".

CARTAS DE AMOR

(Por Daniel Sosa) El Gran Desregulador tiró abajo otro monopolio. Acabó con la primacía de los carteros de uniforme gris, gorra con visera y abultados bolsos de cuero. Y mediante ese simple acto transfirió una suma que él mismo, desde la cumbre del poder, estimó en 600 millones de pesos anuales. La plata (perdón, la medida) fue recibida con los brazos abiertos por los beneficiarios. El propio Domingo Cavallo los identificó por su lugar en el reparto: correos privados; empresas privatizadas que abaratarán la distribución de facturas de gas, luz, agua y teléfonos; compañías que envían sus resúmenes de cuenta a los poseedores de tarjetas de crédito; bancos; la DGI, incansable remitente de formularios de impuestos; las firmas que mandan encomiendas; y, por supuesto, los simples escritores de correspondencia en general. Nadie pierde, todos ganan. La ineficiencia pública se transforma en reducción de costos que se vuelca sobre los hombres de negocios primero y sobre la población en general después. Ese es, incontestable, el tono del mensaje oficial que no se cansan de repetir los cultores del thatcherismo tardío. En su fe, los funcionarios ni siquiera escuchan las voces de alerta que surgen desde el flanco más conservador del análisis económico. El Premio Nobel americano Gary Becker, por ejemplo, en un artículo publicado tres semanas atrás en *Business Week*, donde resume las impresiones de su reciente visita a la Argentina, matiza su desbordante optimismo con algún toque de atención. Entre sus advertencias señaló que "para aumentar el valor de las empresas estatales colocadas en venta, muchas de ellas recibieron mercados monopólicos protegidos". Otro insospechado observador, Enrique Szewach (fue jefe de asesores con el ex ministro Néstor Rapanelli, pero se lo conoce más por su trayectoria como economista de FIEL), atacó el aspecto frontalmente. "Se está dando —escribió en el último número de la revista *Panorama*— un fuerte proceso de concentración originado en la presión que ejercen la apertura de la economía, la carga impositiva y de costos en general sobre la rentabilidad de las empresas. En ese marco, la única salida es compensar esa menor rentabilidad unitaria con mayor cantidad de unidades vendidas. De allí la tendencia a tener más de la torta que hace que los grandes vendan cada vez más y los chicos cada vez menos."

Gasíferos vs. aceiteros

Que las manifestaciones de monopolización y las conductas abusivas van en ascenso lo demuestran algunos choques entre grupos que comienzan a salir a la luz. Un comentado round en estos días es el que protagonizan dos pesos pesado en la provincia de Santa Fe. En un rincón están las mega-exportadoras de aceite (entre ellas Cargill, Dreyfus, Nidera y Pecom-agro, de Pérez Companc), responsables por un quinto del *total* de ingresos de divisas por ventas al exterior, y en el otro, la distribuidora Gas del Litoral S.A. (manejada por las locales Garovaglio y Bemberg, la belga Tractebel y la española Iberdrola). Las primeras resistieron las modalidades operativas y contractuales que la gasífera quiso imponer tan pronto como heredó de Gas del Estado su porción del negocio. En esa disputa acusaron a la concesionaria de comportarse como "un proveedor en condiciones prevalecientes" que olvida su rol como firma que tiene a su cargo la prestación de un servicio de interés público. La respuesta de Litoral Gas no se hizo esperar. A partir de los últimos días de abril y durante mayo impuso restricciones al consumo pese a no haberse registrado temperaturas mínimas. Las aceiteras se vieron entonces en la necesidad de abastecer sus calderas con fuel oil y sus secadoras con gas oil, lo que elevó sus costos de elaboración en alrededor de 1,8 dólares la tonelada. Es decir, algo así como un millón y medio mensuales. En notas enviadas al ente regulador los procesadores de soja, girasol y maíz se quejaron por su pérdida de capacidad competitiva y advirtieron que, dada la época del año (plena molienda de los granos de la cosecha gruesa), la afectación potencial de las ventas externas del país ascendería a 10 millones de dólares diarios. La pregunta de los aceiteros es si la situación "no conlleva una práctica desleal e intimidatoria hacia las empresas que rechazan el contrato que se pretende imponer". Los abastecedores de gas, en tanto, aducen que no pueden mantener condiciones que la ex estatal había asegurado a esos grandes usuarios. Será uno de los primeros casos en que medie el Estado y la mirada está puesta en su arbitraje porque del resultado de la contienda surgirán las señales para el futuro. La acción antitrust será también un tema de la campaña electoral. Justo cuando se haya vendido una porción sustancial de YPF, y dos meses antes de los comicios, tendrá dictamen en la Cámara baja el proyecto de ley de defensa de la competencia que tiende a reforzar considerablemente la normativa en la materia. La iniciativa que respalda Economía —elaborada por el diputado Nicolás Becerra— fue publicada en exclusiva por **Página/12** semanas atrás y en estos días está siendo compatibilizada con el proyecto del santacruceño Rafael Flores.

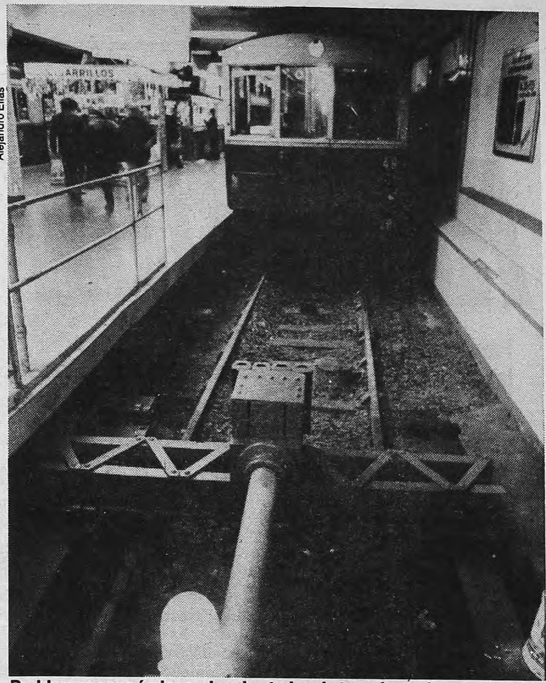
El slogan de la-pelea-de-los-grandes-contra-los-chicos ya no es exclusivo de la izquierda. El citado Szewach, connotado vocero de la derecha económica, comentó: "Sobrevivir a la concentración requerirá invertir para asociarse, para desplazar a un competidor o para ofrecer un producto o servicio diferente". En ese combate algunos siguen dialogando para sacar alguna tajada. Es el caso de la Unión Industrial, que la semana pasada le susurró a Carlos Menem la necesidad de introducir correcciones al proyecto de reforma laboral para evitar que la ansiada flexibilización se transforme en un boomerang de mayores costos. En el seno de la UIA, en tanto, se van horneando nuevas demandas como las que empuja el secretario de la entidad, el textil Eduardo Faena. "Es difícil —declaró al mensuario *Informe Industrial*— mejorar nuestra capacidad competitiva en el corto plazo, habida cuenta que estamos enfrentados a una apertura bastante violenta." La receta sería "apurar el paso en las transformaciones buscadas para reducir el costo de los factores de producción, pero sin cerrarnos a otros cursos de acción tales como los cambios en las políticas de integración regional y de comercio exterior. Particularmente en aquellos sectores cuyo comercio internacional es claramente administrado". Más allá de las palabras, los chacareros se preparan para dar la batalla en la calle, parando y manifestando. De nada valieron los esfuerzos del secretario Felipe Solá para que los productores "cambien la mala onda".

La plata que falta

El reclamo de los agricultores tiene uno de sus ejes en la demanda de asistencia crediticia. Según Eduardo Manciana —quien durante la gestión de Juan Sourrouille fue subsecretario de Economía Agraria— ese pedido tiene su historia. Hasta 1977 los préstamos destinados al campo fueron un instrumento decisivo en la capitalización de las explotaciones, principalmente medianas y grandes. La razón primordial fue que las tasas eran muy inferiores a la variación de los costos de producción. Este claro subsidio ayudó a explicar los fuertes incrementos de productividad derivados de incorporaciones masivas de tecnología mecánica, química y genética que se produjeron en las décadas del 60 y 70. El decenio siguiente, con la desregulación financiera puesta en marcha por Martínez de Hoz, las cosas cambiaron y los productores pasaron a convivir con estructuras de costos en donde los pasivos financieros se transformaron en un componente sustancial.

- En primer lugar, el sector agropecuario es atendido básicamente por los bancos oficiales (Nación y provinciales) que distribuyen sus carteras más como resultado de presiones políticas que por auténtica vocación de realizar la operación. A su vez, estas entidades presentan costos operativos más altos que los privados, de modo que quedan expuestos a operaciones no siempre recuperables. De tal manera, aproximadamente la mitad de la cartera de crédito de la banca oficial está compuesta por refinanciaciones de créditos que de otra manera deberían estar dentro de la cartera morosa.
- Esta situación debe considerarse como de alta peligrosidad, ya que las refinanciaciones tienen sentido en un contexto de mayor rentabilidad del sector al cual se le brinda. De lo contrario, puede producirse una quiebra generalizada del sistema. Los efectos serían una caída de la cartera efectiva de préstamos, inmovilización de recursos financieros y aumento de las tasas. Tal parece ser la situación actual de la banca oficial, lo que se corroboró con el aumento espectacular de hipotecas durante la última campaña agrícola como medio de mejorar las garantías.
- Los bancos privados, a su vez, si bien financian en parte al agro, dirigen más del 80 por ciento de sus créditos hacia actividades comerciales, básicamente de exportación, y trabajan con empresas de gran tamaño y concentración de operaciones. Debido al alto riesgo del sector, para los medianos y pequeños productores no existen prácticamente préstamos.
- Por último, es evidente que dentro del gabinete económico del gobierno no existe el convencimiento de la utilidad del crédito sectorial. La negociación de créditos específicos para el campo dentro de los organismos internacionales de crédito (Banco Mundial, Interamericano de Desarrollo, etc.) parece ser una mala palabra. Sobre todo porque se privilegian aquellos que garantizan el ajuste estructural (fondos para despidos, compra de bonos del Tesoro estadounidense, etc.).
- Esto —concluye Manciana— parece desencadenar un círculo vicioso: el sector agropecuario requiere competitividad frente a otros productores mundiales, pero esa competitividad no se logra sin incorporación de tecnología y ésta a su vez no se obtiene sin inversión. Como es sabido, inversión es capital, que si no se obtiene por el ahorro derivado de la rentabilidad hay que obtenerlo de la aplicación de créditos a tasas compatibles con los retornos económicos que tiene el campo.

Algunas cartas de amor enviadas por Cavallo —como se ve— están lejos de ser correspondidas.



Alejandro Elías

Problemas económicos y legales traban la transferencia.
Murió el crédito italiano de U$S 100 millones para el A.

Riesgo de colapso en los subtes

La reiterada demora en el traspaso de Femesa y Subterráneos amenaza con una próxima parálisis en los servicios.

(Por Cledis Candelaresi) La batalla que los chilenos de Metrobaires están dando contra Roggio, preadjudicatario de los subtes (y los trenes urbanos del Mitre y el Sarmiento), amenaza con demorar aún más la transferencia a manos privadas de ese paquete que, en el mejor de los casos, recién se entregaría a fin de julio. Si el traspaso se demora más allá, Subterráneos de Buenos Aires podría sufrir un colapso de no recibir fondos adicionales para cubrir su déficit operativo mensual de 1,5 millón. Pero hay algo que complica más aún el panorama: el sospechado crédito italiano para remodelar la Línea A ya se da por muerto, y esto obliga a enfrentar con recursos enteramente locales obras valuadas en 100 millones de dólares.

La remodelación de esta línea es un compromiso ineludible que el Gobierno asumió con los futuros adjudicatarios, consorcio que integran Roggio, Burlington y los colectiveros de Cometrans. Pero el préstamo blando italiano para que la peninsular Intermetro (cuyos directivos están presos, acusados de corrupción) ejecute las obras tiene ya certificado de defunción, aunque no en forma escrita. Saúl Bouer retiró el expediente del Concejo Deliberante, Domingo Cavallo no firmó la convención financiera —condición para darle principio de ejecución al acuerdo— y Cancillería ya dio señales de que bajará el pulgar, a pesar de que Subterráneos le advirtió, mediante un informe, sobre ciertos riesgos jurídicos de tal decisión.

Ante este cuadro, Economía decidió relicitar las obras, a sabiendas de que toda demora en ejecutarlas obligará al Gobierno a flexibilizar las condiciones de calidad de servicio impuestas a los futuros concesionarios. Lo que ahora discute con los directivos de SBA es si hacer una licitación totalmente abierta o restringirla a quienes participaron en la puja por este primer paquete de Femesa (que engloba a los subtes). Los fondos, según todo indica, deberán salir de la Nación.

Subterráneos, que depende del municipio porteño, enfrenta una crítica situación financiera, ya que el presupuesto aprobado por el Concejo Deliberante sólo alcanzaba hasta el 15 de abril pasado, y en él se incluía el vital subsidio para cubrir los gastos operativos. La subvención no contempla ni un centavo para invertir en el maltrecho parque rodante que, si ha de ser entregado a los concesionarios en las condiciones pactadas, demanda hoy un desembolso mínimo de 20 millones de pesos.

Los funcionarios de la empresa confían en que los ediles aprueben una partida extra para tapar el bache de 1,5 millón por mes, asustados por la amenaza de que en agosto ya no habrá dinero para pagar los sueldos y los subtes quedarían paralizados. Pero ven casi utópico que la Comuna suelte dinero para acondicionar las instalaciones y los coches.

El riesgo de que por demoras se desemboque en tan crítica situación es grande. Mediante los decretos 1100 y 1101, Carlos Menem rechazó dos recursos administrativos interpuestos por Metrobaires para evitar que todo el primer paquete de Femesa quede en manos de Roggio y sus socios, y con ello despejó el camino para que esta licitación continúe, después de haber estado paralizada por una medida cautelar.

Sin embargo, como las resoluciones presidenciales no tratan la "cuestión de fondo" —los chilenos, socios de la constructora Supercemento y otros, cuestionan a sus rivales no haber incluido el IVA en la cotización de su plan de inversiones—, en medios oficiales no se descarta que haya otras presentaciones adicionales ahora o cuando las líneas estén formalmente adjudicadas.

Ante este estado de cosas es factible que el primer paquete licitado sea uno de los últimos en entregarse. Y es posible que Trainmet, de los colectiveros de FATAP, hagan punta poniéndose al frente del San Martín a mediados de julio.

DUHALDE QUIERE BANCAR

Purga en el Provincia

Eduardo Duhalde pidió la renuncia del directorio del Banco Provincia para suplir políticos por empresarios. Frigeri sigue. Denuncias de usura y pelea con Sebastiani.



Rodolfo Frigeri, presidente del Banco de la Provincia.
Duhalde quiere ahora que el banco le sirva políticamente.

(Por Julio Nudler) **Eduardo Duhalde reclamó a Rodolfo Frigeri la renuncia de los nueve directores del Banco de la Provincia de Buenos Aires, aunque garantizándole al "Rolo" su continuidad en la presidencia. Tres motivos contribuyeron, en diferente medida, a la purga resuelta en La Plata. Uno fue político: Duhalde quiere meter en el directorio a representantes consensuados de las entidades empresarias, como modo de contener su presión en demanda de créditos y armarse una red de sustentación. Otro fue colérico: mientras parte de la provincia estaba anegada, la mayoría de los directores se hallaban de viaje por el exterior y no había quién contestase los telefonazos del gobernador. En cuanto al tercer presunto motivo, consistente en las altas tasas de interés que cobraría el Banco, lo único cierto anoche era que había derivado en un cruce de pesadas acusaciones.**

Claudio Sebastiani, de la Unión Industrial, denunció el viernes 4 en Olivos, ante Carlos Menem y Domingo Cavallo, que el Provincia estaba cobrando 3,47 por ciento mensual por el descuento de documentos de terceros, casi el doble que el formal tope de 1,8 por ciento. Un socio de la UIA había presentado el caso y Sebastiani le entregó los comprobantes a Cavallo. En ellos se constataba que, además de una tasa del 1,39 por ciento mensual, el Banco cobra comisiones por el acuerdo para el descuento de documentos, por el compromiso de fondos (en este caso fue por $ 70.000, aunque en un primer momento el cliente sólo presentó pagarés por $ 12.000) y sobre la lista de documentos. Según el dirigente bonaerense, la denuncia precipitó la decisión de Duhalde de renovar la conducción del Banco. Pero **Página/12** escuchó ayer también otras campanas.

Sendas fuentes de dentro y fuera del Provincia señalaron que, en realidad, los $ 70.000 corresponden a una deuda del propio Sebastiani, por un descubierto con acuerdo en cuenta corriente que mantiene desde hace 588 días. Consultado por este diario, el dirigente industrial admitió su deuda, aunque indicando que era por un monto "muy inferior" al mencionado y que la entidad no le había reclamado hasta ayer su devolución. "Recién hoy (por ayer) empezaron a apretarme", confió. Pero su respuesta más firme consistió en una pregunta: "¿Qué tiene que ver mi deuda con el tema de las tasas usurarias que cobra el Banco Provincia?" Respecto de estas críticas, la cúpula de la entidad quiso salir a responderlas, llegando a redactar un comunicado que finalmente no vio la luz.

Una alta fuente de La Plata aseguraba mientras tanto a este diario que las tasas de interés "no fueron para nada el motivo" del inminente relevo de directores. Los reemplazos demorarán tanto tiempo como el que le lleve a Duhalde ponerse de acuerdo con las entidades empresarias. El mismo interlocutor admitió que el gobernador pretendía que el Banco tuviera un perfil más productivo y se mostrara crediticiamente más ágil, todo lo cual lo convertiría en una herramienta política más útil.

Juan Ramón Nazar es el único de los directores que ocupa su sillón en representación de las entidades empresarias provinciales. Julio César Grijera debe su butaca a que es cuñado de Duhalde, aunque aun así la perdería. No se sabe si igual suerte correrá Jorge Levy, uno de los dueños de un estudio contable que audita las empresas de Alberto Pierri. Cabe mencionar que la carta orgánica del Provincia establece —sólo indicativa y no mandatoriamente— que cuatro de los nueve directores deben ser "corporativos", entendiendo por corporaciones a los empleados del Banco (un director) y a las patronales (tres). Duhalde, que ignoró en su momento esa recomendación, ahora, empapado de atmósfera electoral, quiere acatarla.

DENUNCIA CONTRA EDCADASSA

Peligroso mirar para atrás

La empresa Edcadassa, concesionaria de los depósitos fiscales del aeropuerto de Ezeiza y de Aeroparque, insistió ayer en negar que haya evadido "ni un millón ni un solo peso" del pago de impuestos o aportes previsionales, contrariamente a la acusación que le formuló la DGI en una presentación judicial conocida el jueves. Por su parte, el titular de Defensa, Oscar Camilión, informó que espera encontrarse el próximo martes con los directivos de esa compañía (en la que ese ministerio posee el 55 por ciento de las acciones y es socia de Villalonga Furlong, dueña del porcentaje restante) para escuchar su descargo.

La denuncia de Impositiva presume que Edcadassa habría evadido tributos por alrededor de 1,6 millones de dólares, fraguando boletas de contratación de personal temporario con la empresa Ocupar entre 1990 y el año pasado. Carlos McKinley, directivo de la compañía por la parte privada, confirmó que existieron tales contratos pero sostuvo que "se pagó lo correcto. Todas las operaciones son reales y nos hemos puesto a disposición de la Justicia".

En la tarde de ayer, Camilión recibió un informe sobre el caso de parte del secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, que está siendo analizado en su cartera para evaluar la responsabilidad que podría caberles a los representantes del Estado en la empresa. "Aún no está claro si se va a decidir o no investigar hacia atrás. En todo caso, se trata de una medida que debería tomarse más arriba", confió a este diario una fuente de Defensa, en obvia alusión a que una revisión sobre la figura del ex titular de esa cartera mientras se habrían concretado las infracciones, Antonio Erman González, sólo podría ser decidida por el presidente Menem.

En realidad, en ese tiempo las acciones estatales de Edcadassa estaban en manos de la Fuerza Aérea y sólo a partir de mediados del año pasado fueron traspasadas a Defensa, aunque la mayoría de sus representantes en la empresa son aviadores. Mientras tanto, Domingo Cavallo se reunió por la tarde con Tacchi para conocer los detalles de la investigación, según él mismo había anticipado. Resulta empero bastante inverosímil que el ministro no conociera el caso judicial, teniendo en cuenta que hace varios meses que la DGI investiga a Edcadassa —según admitió McKinley— y que para el jefe de Economía es casi una obsesión lograr la desmonopolización de los servicios aeroportuarios

COMPETIDORES PROCESADOS

Hisisa tiró del hilo

(Por L.C.) **Cinco empresarios textiles y sus respectivas firmas fueron procesados por la Justicia acusados de contrabando de fibras acrílicas, a partir de una denuncia de la empresa Hisisa, fabricante local de esos productos, que protagonizó el año pasado una áspera disputa con el propio titular de Economía, Domingo Cavallo, cuando denunció la entrada masiva de fibras mexicanas a precios subsidiados.**

Los empresarios a los que la jueza en lo Penal Económico Susana Pellet Lastra procesó son Raúl Gil Dufau, de la mexicana CYDSA; Víctor Tekiel, de Condorsed (representante local de aquélla); Salvador Rodríguez Alderete, de Fibracentro; Juan Vartagnian, de Hilanderías Chilavert, y Mauricio Meller, de La Emilia San Luis. La causa fue iniciada a mediados del año pasado por la Aduana, que recibió una denuncia de la familia Cohen (dueños de Hisisa) acusando a esas empresas de contrabando mediante maniobras de triangulación.

En su momento, Economía abrió una investigación que derivó en la fijación de derechos compensatorios para evitar precios de dumping en las fibras provenientes de México. Hisisa consideró insuficiente el nivel del sobrearancel aplicado (del 12,09 por ciento) y acusó a Cavallo de favorecer a CYDSA a través de supuestas gestiones de directivos de esa firma en su país. Enfurecido, el ministro contraatacó calificando a los Cohen de "empresarios ineficientes que viven a costa de sus empresas".

Adicionalmente, la empresa contrató a un investigador privado en Estados Unidos, quien habría comprobado que las importaciones declaradas por aquellas firmas como provenientes de Estados Unidos eran en realidad de México, evitando de esa forma pagar el sobrearancel. Con esos elementos la Aduana inició una querella, y del intercambio de información con la Aduana norteamericana surgiría que la información básica era correcta.

En noviembre pasado, Hisisa se presentó en convocatoria luego de cerrar sus dos plantas de Baradero y Dolavon (Chubut), y espera celebrar una junta de acreedores el próximo 26

LA CORTE APOYO A LA DGI

Vía libre para clausurar

La Corte Suprema de Justicia le reconoció ayer a la DGI facultades para clausurar comercios que infrinjan la Ley Penal Tributaria. A través de un fallo con disidencia parcial de los ministros Antonio Boggiano y Enrique Petracchi, el máximo tribunal revocó una sentencia del juez en lo Penal Económico, Julio Cruciani: había ordenado la reapertura de un comercio clausurado por inspectores de la DGI alegando que la propietaria transgredió las normas tributarias por "ignorancia" o "error".

Además de ratificar la competencia de la DGI para clausurar, la Corte criticó duramente la actuación de Cruciani. La calificó de "una intromisión inaceptable y un agravio gratuito a la investidura" de los diputados y senadores que aprobaron la Ley Penal Tributaria, y contraargumentó señalando que no se puede hablar de "ignorancia" frente a la "múltiple y profusa propaganda" que realiza la DGI.

Más allá de este caso particular, que data de setiembre de 1990 con la clausura del comercio perteneciente a Nelly Adela Buombicci, la importancia del dictamen de la Corte radica en que sienta jurisprudencia.

Consultado sobre el fallo, Cruciani insistió en la defensa de su resolución, aunque aclaró que "de todas formas la decisión de la Corte es inapelable".

Sobre ese juez pesa todavía un pedido de juicio político firmado en abril de 1991 por todos los integrantes de la Cámara en lo Penal Económico, en relación con un artículo periodístico escrito por Cruciani y titulado Contrabando: delito patriótico.

Con precio libre, el gas puede subir 40% en enero

La desregulación del precio en boca de pozo amenaza con provocar un fuerte encarecimiento, que sin embargo no va a servir para alentar inversiones que eliminen la escasez.

(Por Raúl Dellatorre) Con el inicio de 1994, el precio del gas "en boca de pozo" quedará libre de regulaciones, con lo cual el aumento que aplicarán los productores podría ser del 35 al 40 por ciento. Paradójicamente, no es seguro que la mayor retribución al productor resuelva la escasez de gas en invierno. El cuello de botella es el transporte, y quienes operan los gasoductos no se embarcarán en ampliar la capacidad de entrega si no hay señales claras de aumento en la demanda. La falta de gas en los picos de frío no es suficiente, señalan, para justificar la inversión.

Los productores toman como indicador el valor que YPF contrató con Chile para el suministro de gas desde la cuenca neuquina: 1,35 dólares por millón de BTU (unidad calórica de referencia). Este valor es un 40 por ciento superior a la tarifa oficial actual (97 centavos por millón de BTU) y equivaldría a la que corresponderá a la producción de la misma cuenca con destino a Capital y Gran Buenos Aires.

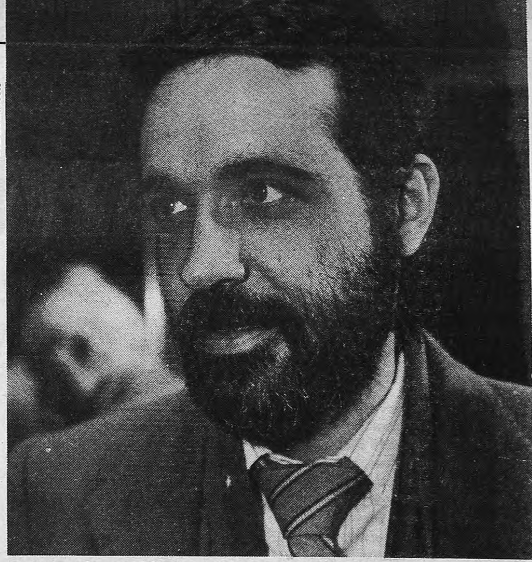
Los mismos voceros señalan que el impacto sobre el precio final que paga el usuario podría ser menor o nulo, pero sólo en el caso de que haya una mayor oferta disponible para las empresas distribuidoras y éstas, a su vez, logren colocar el gas en el mercado por vía de nuevos contratos de suministro. Sólo mediando esta mayor demanda de los usuarios industriales y las usinas térmicas los transportistas encararían ampliaciones de la capacidad de bombeo.

Pero hay más de un obstáculo para que esta cadena tenga un final feliz. Tanto el gasoducto Sur como el Norte, que transportan el gas producido en los dos extremos del país, no tienen posibilidades de aumentar su aporte al sistema. Por su antigüedad —fueron tendidos en la década del 60—, su diseño no contempla la alternativa de agregar compresores. De los dos ductos que transportan el gas de la cuenca neuquina, Neuba I y II, el primero presenta la misma dificultad. En consecuencia, sólo el Neuba II y el Centro-Oeste, los más nuevos de la red, están en condiciones de aumentar su contribución al mercado.

El Neuba II, al igual que el gasoducto Sur, es operado por Pérez Companc. El Centro-Oeste y el Norte tienen como concesionario a un consorcio que integran los grupos Soldati y Techint. Como el transporte del gas está tarifado por kilómetro, el sector privado había propuesto una suerte de "autosubsidio", aumentando la tarifa de los gasoductos cortos (Neuba I y II y el Centro-Oeste) y rebajando la de las líneas largas (Norte y Sur) para incentivar las inversiones de ampliación en los primeros. La propuesta fue desechada por el Gobierno, que prefirió mantener el esquema tarifario por kilómetro recorrido. Dadas así las cosas, los transportistas aguardarán las señales de la demanda antes de decidir inversiones.

Pero los acuerdos de suministros entre distribuidores y grandes usuarios no pasan por su mejor momento, por las graves denuncias de los últimos sobre las cláusulas "leoninas" que se les pretenden imponer. Si son difíciles los primeros contratos, no se pueden abrir demasiadas expectativas de ampliaciones futuras.

Con este cuadro, en esferas oficiales no se descarta que se intente demorar la liberación del precio de producción del gas, frente a la imposibilidad de evitar que el aumento se traslade al consumo. Los transportistas tienen la llave del sistema y, por ahora, no parecen dispuestos a ampliar la capacidad de entrega.


Ricardo Ballesté

Raúl García, presidente del Ente Regulador del Gas.
No por la falta de gas en los picos de frío habrá inversiones.

TREPADAS EN LA BOLSA

El sex-appeal de perder

(Por Alfredo Zaiat) No dejó de sorprender a los operadores el espectacular recorrido que describieron en las últimas semanas acciones que, con balances cargados con quebrantos millonarios, habían sido marginadas de los portafolios de los grandes inversores. Las petroquímicas Indupa, Atanor e Ipako y las papeleras Celulosa y Massuh descollaron en el ranking semanal con un repunte tan violento como sus depresiones anteriores. La exclusión de esas empresas del régimen de anticipos en el impuesto a los Activos, la fuerte reestructuración en que están embarcadas y la eventual refinanciación de sus abultados pasivos fueron razones que se esgrimieron en el recinto para explicar el comportamiento de estos papeles. Pero los especialistas coincidieron en que, además de esos factores, el salto de esas acciones se explica porque habían bajado tanto que se convirtieron en opciones atractivas.

Indupa fue la que sobresalió en ese grupo de empresas, mejorando un 31,4 por ciento en la semana, suba que se amplía a 66,2 puntos en lo que va del mes. En el ranking semanal se encolumnaron detrás de ella Ipako, que creció 27,0 por ciento; Atanor, 24,1; Celulosa, 21,1; y Massuh, al registrar un alza del 14,9 por ciento. Los corredores sostienen que este sorprendente rebote tuvo su origen en las deprimidas cotizaciones que habían alcanzado esas acciones y, por lo tanto, en su bajísima relación precio de mercado/valor libro.

A pesar de la fuerte mejora de esta semana, ese indicador —que señala cuál es el valor que los operadores asignan al patrimonio de la empresa, independientemente del que figura en los balances— revelaba con los cierres de ayer que en el caso de Massuh era de apenas el 9 por ciento, el 14 por ciento para Indupa, el 13 para Celulosa y el 29 por ciento para Atanor. En estos niveles, según el razonamiento de los corredores, los inversores tienen poco que perder colocándoles algunas fichas a esos papeles.

Sin embargo, son pocos los que se animan a jugar en esas plazas, ya que en el recinto son calificadas como "timberas". Esto quedó demostrado en los escasos negocios que concentran: ayer en la plaza de Celulosa se concretaron operaciones por 293.000 pesos, y en la de Indupa se transó por 563.000 pesos, apenas el 0,9 y el 1,6 por ciento del total, respectivamente.

Con respecto a la eximición del pago de Activos, el beneficio será insignificante en los balances. Celulosa ahorrará 2,5 millones de pesos, cuando el quebranto anual de la papelera alcanza a los 100 millones, e Indupa dejará de pagar 2 millones, siendo que la petroquímica pierde 70 millones. Todas estas empresas tienen características similares: pierden plata, soportan la competencia importada, sufren la caída de los precios internacionales de sus productos y conviven con un tipo de cambio que las perjudica. Ninguno de estos factores negativos quedaron neutralizados en estos días como para justificar la presente euforia bursátil.

ESCANDALO POR LICITACIONES EN CORDOBA

Angeloz hizo enojar al juez

La detención de tres directivos de la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC) movilizó al gobierno y el radicalismo de la provincia. El propio gobernador, Eduardo Angeloz, se presentó en la noche de los arrestos en la Jefatura policial para dar su solidaridad a los presos, al igual que lo harían otros amigos al día siguiente. Por su parte, el juez del caso, Guillermo Johnson, protestó por la actitud de Angeloz, porque, según argumentó, "se puede ser solidario con los amigos", pero, por su investidura, la visita del mandatario "es como avalar una conducta presuntamente delictiva". A su vez, el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, de visita en Córdoba, sostuvo que "hay que dejar que actúe la Justicia, sin ninguna interferencia política". Mientras la polémica se agita, el caso amenaza con crecer: en las próximas horas habría nuevas órdenes de captura contra empresarios radicados en la Capital Federal y el fiscal Agustín Sarmiento advirtió que podría disponerse la detención de "altos funcionarios del gobierno provincial".

El gobernador Angeloz visitó la jefatura policial para solidarizarse con los funcionarios de EPEC detenidos.

Johnson indagó ayer a los tres ejecutivos de EPEC que se hallan alojados en las habitaciones destinadas al personal jerárquico en la Jefatura de Policía: Fernando Torres Crespo, Juan Manuel Juárez Torres y Raúl Olloco. La causa gira en torno de la presunta comisión del delito de "defraudación agravada" en las licitaciones dispuestas para la reparación, la operación, el mantenimiento y la explotación de la usina termoeléctrica Ingeniero Francisco Bazán. La presunción es que se ha favorecido irregularmente a un grupo empresarial integrado por el Centro de Actividades Termomecánicas (CAT), Ormas SA, Soinco SA y Fiat SA.

El escándalo suscitado por la privatización de la usina en favor del consorcio adquirió tal magnitud que Angeloz decidió anularla el 23 de diciembre del año pasado. Sin embargo, la investigación permaneció abierta, agigantada por su presunta vinculación con el asesinato del ex senador radical Regino Maders.

La administración radical, con todo, parecía dispuesta ayer a mostrar que respalda a sus funcionarios frente a un proceso que ha visto con sospechas desde que el juez Johnson amenazara con pedir una intervención federal si la policía provincial seguía obstaculizando su labor y después que el diputado nacional César Arias (PJ) ofreciera al magistrado "toda la ayuda" del poder central.

Angeloz se solidarizó personalmente con los detenidos en la Jefatura en la noche del jueves y lo mismo hizo ayer el juez de instrucción Gustavo Becerra Ferrer, quien explicó que era "amigo" de los tres funcionarios. Jorge de la Rúa, hermano del senador nacional Fernando de la Rúa, se hizo cargo de su defensa y pedirá en las próximas horas su excarcelación. "Creemos en su inocencia", proclamó el ministro de Obras y Servicios Públicos de Córdoba, Felipe Rodríguez.

Por su parte, Johnson enfatizó que su investigación de los últimos seis meses "fue una tarea silenciosa y de mucha dedicación, y por eso no temo dar un paso en falso". Fuentes del juzgado indicaron que habría nuevas órdenes de captura contra empresarios radicados en la Capital Federal, y el fiscal Sarmiento no descartó "la implementación de nuevas medidas que podrían incluir la detención de otras personas, entre ellas altos funcionarios del gobierno provincial".

El peronismo provincial aparecía dividido frente a la cuestión. Mientras el senador menemista Edgar Müller acusaba al gobierno de encubrir la corrupción y sostenía que la declaración del ministro Rodríguez es "por lo menos arriesgada, por no decir cómplice", el diputado Horacio Obregón Cano aceptó que "el gobernador, como hombre, tiene amigos y debe acompañarlos también en estas circunstancias".

"La transición es normal"

Tanto el presidente de la Nación como el ministro de Defensa salieron ayer al cruce de las versiones que los cambios en la cúpula de la Armada y de la Fuerza Aérea habían creado desde el jueves. Oscar Camilión fue el más locuaz con la prensa y, durante un reportaje radial, dijo que el relevo del almirante Jorge Ferrer y del brigadier José Juliá estaban decididos desde que él se hizo cargo de la cartera. Menem, en cambio, destacó la labor de los militares que pasarán a retiro diciendo que fue "brillante y excepcional" y advirtió que los cambios forman parte de "una transición normal".

Durante la serie de entrevistas a la que fue sometido Camilión tras el acto que celebró ayer el 35° aniversario del Ministerio de Defensa, el ministro reconoció que había preocupación en las Fuerzas Armadas por el tema salarial, "pero eso no es exclusivo de los militares: hay una gran cantidad de ciudadanos en el país que desean tener mejores remuneraciones". Dijo que Seineldín no resurgió, "sigue siendo lo que era la semana anterior y lo que será la semana que viene"; se refirió a la denuncia presentada en Río Negro respecto de que la empresa HIPASAM estaría construyendo un submarino secreto, diciendo que se trata de "un submarino de chocolate, de una cosa carente totalmente de sentido"; y despejó las dudas de los periodistas asegurando que la decisión del gobierno nacional de desmantelar el misil Cóndor II "es definitiva".

Menem se refirió con especial énfasis a la actividad de Juliá y Ferrer. "Cumplieron una tarea brillante y realmente excepcional en los momentos más duros de este proceso de transformación. No hubo ninguna contradicción de mi parte —aseguró—, lo que pasó fue que me apresuré en ir a la sala de periodistas y formular la desmentida porque todavía el gabinete no había sido enterado de las modificaciones. Me parecía una falta de consideración para con los ministros y por eso salí a desmentir las versiones para ordenar un poco la cosa".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Señora de ojos vendados

Es notable el súbito ataque de amor por la Justicia independiente que sobrevino entre los diputados oficialistas. Si fuere sincero, será mejor para ellos que resuelvan la conveniencia de seguir como pareja del Gobierno al que adscriben. Porque de lo contrario y vista la forma en que el Poder Ejecutivo se empeña en mantener al Judicial como amante de lujo, podría endilgárseles vocación de cornamenta.

La breve historia de esta pasión republicana comenzó con el cambio de actitud frente a la jueza Barú-budú-budía, a quien resuelven terminar de hundir cuando aceptan reconsiderar, en comisión, el intento mil veces frustrado de enjuiciarla políticamente. Tan insólito cambio de actitud, siendo que nunca dejaron de obedecer a rajatabla las presiones del Ejecutivo para conservar al Barú, sonó algo burdo: es obvio que, con las elecciones a la vuelta de la esquina, el Gobierno necesita gestos que amorticen su imagen de enchastre con la corrupción. Qué mejor, entonces, ante la sociedad en general y el radicalismo en particular, que ofrecer como prenda a un personaje que es casi un "leading case" de aquella imagen. Personaje desgastado, de ésos frente a los que cualquier burrero diría que paga dos con cincuenta. Pero personaje al fin.

Es distinto, aunque mantiene analogías, el caso de la Corte Suprema y la compra de dos edificios con sobreprecios. Casi de inmediato a las revelaciones proporcionadas en este diario, los diputados oficialistas acordaron con los radicales un pedido de informes al Ejecutivo, en el que se plantea sin eufemismos si deben enjuiciar a los biónicos. Podría argumentarse que no tenían otra salida debido al carácter de los cuestionamientos, planteados por uno de los propios integrantes de la Corte que si de algo no puede ser sospechado es de amistad con **Página/12**. Pero también es cierto que la contundencia de sus señalamientos no es mayor a la de otras a las que, invariablemente, tanto el Gobierno como sus legisladores dejaron caer en saco roto o —peor— en fugas hacia adelante que llegaron al extremo de tratar como "delincuentes" a los periodistas que las aportaron. Ello indicaría (demagogias preelectorales aparte) que los grados de corruptela existentes se alejan cada vez más de la posibilidad de encubrirlos.

Por eso mismo, los parlamentarios del menemismo están en un cuadro que no tiene grises. Si están francamente dispuestos a dejar que el cuchillo se hunda a hueso, deberán asumir que en algún momento no les quedará otra opción que la de aceptar a su gobierno como *un modelo cuestionable en lo global*, y no sólo por sus amoríos judiciales. No existen las sumas de excepciones.

Y ahí se verá cómo desafían a su conciencia, si es que pueden. Desde ya, es altamente improbable que ocurra.

La vuelta de Escobar

El ex gobernador Jorge Escobar, destituido el año pasado mediante juicio político acusado por corrupción, encabezará la lista de candidatos a diputados que presentará un sector del justicialismo por afuera de la estructura del PJ. El anuncio fue hecho ayer por el diputado José Luis Gioja, quien comunicó personalmente la decisión al titular del Consejo Nacional Justicialista, Rubén Marín. El sector que lidera Gioja decidió escindirse luego de considerar irregular la convocataria a comicios internos del PJ.

Sin intervención a Santiago

Voceros del Gobierno descartaron la posibilidad de una intervención federal a Santiago del Estero, sacudida por la dura interna del justicialismo. Por su parte, el Consejo Nacional del PJ respaldó ayer al presidente del cuerpo y gobernador de La Pampa, Rubén Marín, a quien se lo vinculó con una supuesta estafa por diez millones de dólares perpetrada en Santiago. En un comunicado, el máximo cuerpo del justicialismo informó que la denuncia fue hecha "con la mezquina intención de sacar supuestos beneficios del actual proceso de normalización partidaria".

Interventor por el repechaje

El interventor del peronismo cordobés, Angel Ruiz, anunció ayer que formará una junta electoral con todos los sectores internos que lo reconozcan y precisó que los comicios internos se restringirán a los cargos electivos. La junta será presentada el martes, el mismo día en que el titular del PJ local, José Manuel de la Sota, volverá a impugnar la designación de Ruiz.

Para Menem, la Corte se mira y no se toca

Negó que esté dispuesto a modificar la Corte a cambio del apoyo de la UCR a la reforma de la Constitución.



Horacio Paone

Fayt restó trascendencia a la denuncia de sobreprecio.
"Es un asunto de segundo o tercer nivel que fue magnificado."

El presidente Carlos Menem negó rotundamente que tenga intenciones de impulsar modificaciones en la Corte Suprema de Justicia a cambio del apoyo de la UCR para la reforma de la Constitución, en tanto que Carlos Fayt, ministro del tribunal supremo, sostuvo que la denuncia de Belluscio sobre irregularidades en la compra de dos edificios para el fuero laboral "es un asunto de segundo, tercer nivel, que fue magnificado innecesariamente". Los reclamos del radicalismo en pos de cambios en la integración actual de la Corte se vienen sucediendo desde pocos meses después de la ampliación del número de sus miembros impulsada por el gobierno menemista, y fueron resurgiendo ante cada sospecha de "complacencia" del alto tribunal con el Poder Ejecutivo. En esa línea, el Comité Nacional de la UCR recomendó ayer a los legisladores partidarios que requieran informes "a fin de esclarecer la veracidad de noticias periodísticas que indican que la Corte Suprema habría dispuesto de modo súbito el juramento de algunos magistrados" para evitar que confirmasen la prisión preventiva de Amira Yoma.

"No, descártelo totalmente. Ni otra Corte, ni cambiar el sistema político actual", respondió Menem ante una consulta periodística respecto de si concedería esos puntos al radicalismo como moneda de cambio para lograr la reforma de la Constitución que permita su reelección. La desmentida presidencial sobre modificaciones en la composición del tribunal supremo adquiere particular importancia a pocos días de desatado el escándalo por el posible sobreprecio en la compra de dos inmuebles.

En este marco, la UCR volvió a dudar ayer del desempeño de los nueve ministros de la Corte, al considerar necesario que se investigue si el precipitado juramento de Gustavo Costa como juez de un tribunal oral de la Capital tuvo como finalidad apartarlo de su cargo en la Cámara Federal pórteña para evitar así que suscribiera una resolución confirmando la prisión preventiva de Amira Yoma. "El radicalismo considera que la falta de aclaraciones precisas ante noticias publicadas puede socavar aún más la necesaria credibilidad en la Justicia", sostuvo la mesa directiva del Comité Nacional.

La versión sobre la intervención de la Corte Suprema —al disponer en menos de 24 horas el juramento de Costa, a principios de año— para evitar nuevas complicaciones en el Narcogate, publicada en su momento por **Página/12** en exclusiva, resurgió en las últimas horas después de que los nuevos miembros de la Cámara Federal dejaran sin efecto la prisión preventiva de la ex secretaria de Audiencias de Menem.

Sobre el escándalo por irregularidades en la compra de dos edificios para el fuero laboral, el ministro Fayt consideró que "este asunto está finalmente aclarado porque con las pruebas que yo entregué a los periodistas (anteayer, durante una conferencia de prensa) quedó demostrado que no se pagó sobreprecio de ninguna clase". Fayt sostuvo que "no hubo ilícito" y que "si hubiera habido, lo hubiésemos denunciado inmediatamente porque ése es nuestro deber". Opinó además que la compra de los dos inmuebles "fue una operación magnífica".

Contra lo que sostiene su colega Augusto Belluscio —autor del memorándum interno de la Corte que reclama una investigación sobre la compra de los edificios—, Fayt afirmó que el tribunal "ahorró para el Poder Judicial por lo menos 1.500.000 dólares". Belluscio, en cambio, insiste en que se pagó más de lo que se debía.

CONGRESO DE MUJERES DEL PJ

A los besos con la reforma

Carlos Menem confirmó una vez más su fama de seductor irresistible entre las dirigentes y militantes del peronismo. Domingo Cavallo recibió más besos y apretujones que en toda su carrera política. Gustavo Beliz no le fue en zaga. Pero, además de tributar afecto, el Congreso Nacional de Mujeres justicialistas —que reunió ayer en Parque Norte a las principales candidatas del PJ— fue una indisumulada plataforma para afirmar la campaña por la reelección de Carlos Menem, quien reiteró el argumento de que es necesario "cambiar la Constitución para terminar con las proscripciones". Beliz llegó a decir que la reforma "es el anhelo fundamental de la gente en este momento". Y Carlos Corach cargó contra la Unión Cívica Radical (el partido que una semana atrás reclamó su renuncia) preguntándose "de qué tienen miedo si al Presidente no lo va a reelegir una cláusula, ni una convención constituyente ni un acuerdo de dirigentes. Lo va a reelegir la gente si así lo decide". El marco lo dieron paredes repletas de banderas con consignas de apoyo a la reforma constitucional.

Así como los radicales imaginan el inicio de la nacionalización de la campaña electoral con un acto en Rosario que reúna a De la Rúa, Alfonsín y Angeloz, las mujeres del peronismo aportaron ayer a un idéntico objetivo, pero visto desde el prisma oficialista. Las principales dirigentes del Gobierno y del partido compartieron ayer el espacio de Parque Norte con las candidatas de octubre. Por las distintas comisiones que escucharon las explicaciones de los ministros y secretarios de Menem anduvieron, entre otras, la titular del sector de la mujer del PJ, Liliana Gurdulich de Correa; la presidenta del PAMI, Matilde Menéndez; la coordinadora del gabinete femenino, Virginia Franganillo; la secretaria del Plan Arraigo, Claudia Bello; la primera candidata a concejal porteña, Juliana Marino, y la tercera aspirante a una diputación, también en la Capital, Patricia Bullrich, quien en su cumpleaños número 36 lució una cartera regalada por Menem y vivió la invitación a Parque Norte como una pequeña revancha: nunca la consideraron parte de lo que antes era "la rama" y ahora es el "sector" de la mujer y por eso su postulación fue tan resistida.

En ese ámbito, Menem invitó a "todas las mujeres peronistas para festejar el próximo 3 de octubre cuando reventemos las urnas", se quejó de que "los radicales nos tiraron el gobierno por la cabeza" y de "algunos medios de comunicación empeñados en destruir lo que venimos construyendo". Al son de los bombos del infaltable Tula, Menem fue más cauto que su secretario legal y técnico, Carlos Corach. "Los que se quejan de una supuesta falta de seguridad jurídica en la Argentina tendrían que recordar que ellos fueron los que derogaron la Constitución de 1949, arrasaron con las instituciones del país y en 1989 nos entregaron un país en el que ni siquiera era posible cumplir con un contrato de alquiler", enfatizó Corach, el funcionario más criticado por la UCR por su "injerencia" en el Poder Judicial.

Los ministros Beliz, Cavallo y Jorge Rodríguez expusieron ante un auditorio poco crítico y más atento a la caza de autógrafos. Eduardo Bauzá estuvo pero, por una disfonía, su discurso lo leyó Matilde Menéndez. Línea más o línea menos, todos coincidieron con Beliz en que la reforma constitucional será "coronación y broche" del modelo menemista.

La causa por los ñoquis tiene un portero de noche

El juez Filosof procesó a un portero que fue nombrado jefe del Departamento en la Comisión de Cultura del Concejo Deliberante por el concejal Padró.

(*Por Mariana Carbajal*) El encargado de un edificio del barrio de Belgrano, quien figura como jefe de Departamento de la Comisión de Cultura del Concejo Deliberante, fue procesado ayer por el juez Mario Filosof, acusado del delito de defraudación a la administración pública en forma reiterada, en la causa que investiga la presunta existencia de "ñoquis" en el cuerpo legislativo porteño. Se trata de Osvaldo Salvador Apolonio, quien habría ingresado al CD de la mano de Raúl Padró, concejal peronista que busca su reelección en el segundo lugar de la lista que encabeza Erman González. "A la luz de la prueba testimonial recogida y las constancias del legajo personal (remitido por el CD), y encontrándose acreditado que el señor Apolonio prestaba servicios como portero, no pudo al mismo tiempo cumplir funciones en la Comisión de Cultura", consideró el magistrado al fundamentar el procesamiento y el embargo por 70.000 pesos de los bienes del imputado.

La presunta condición de "ñoqui" de Apolonio fue denunciada ante la Justicia por Horacio Juan Deppiaggi, el mismo ex empleado de Padró que permanece detenido desde el lunes último a disposición del juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, acusado de extorsionar al concejal peronista tras ser sorprendido por la policía cuando recibía un sobre con dólares marcados.

El juez Filosof comprobó que —tal como aseguró Deppiaggi— Apolonio se desempeña como portero en un edificio de departamentos ubicado en Echeverría 2566 de Belgrano, el barrio donde milita el edil Padró. De acuerdo con las declaraciones de diferentes vecinos del lugar, el magistrado determinó que el horario de trabajo de Apolonio es de 7 a 12 y de 17 a 20, aunque no todos los testigos —según consta en el auto de procesamiento— afirmaron verlo en su lugar de trabajo en horas de la tarde. Pero al ser citado por Filosof, Apolonio, de 64 años, se negó a declarar.

Según su legajo personal, el portero ingresó al CD el 1° de enero de 1990 y a fines del 1991, cuando Padró asumió la presidencia de la Comisión de Cultura, fue designado allí como jefe de Departamento, cobrando en la actualidad un sueldo de entre 800 y 1000 pesos mensuales.

Para el juez Filosof, "encontrándose acreditado que el señor Apolonio prestaba servicios como portero, no pudo concomitantemente cumplir funciones en la Comisión de Cultura", razón por la cual resolvió procesarlo "por considerarlo incurso, en principio, en el delito de defraudación a la administración pública", cometido en 40 oportunidades, es decir, las veces que habría cobrado sus haberes sin haber trabajado en el cuerpo legislativo comunal.

Conocido el procesamiento, **Página/12** se comunicó con la Comisión de Cultura donde encontró a Apolonio, quien prefirió no opinar sobre la medida tomada por el juez. Preguntado sobre qué horario cumple en el CD respondió: "El que cumple todo el mundo, pero no le puedo informar cuál es". Seguramente, la situación laboral de Apolonio será uno de los puntos que deberá aclarar el concejal Padró la próxima semana, cuando declare ante Filosof si supera los problemas de salud que le impidieron presentarse en el juzgado el jueves último.

UN BARRIO EN EMERGENCIA

Los males de la Boca

Las continuas inundaciones —con el consiguiente corte de servicios— y la falta de iluminación y seguridad denunciadas recientemente por los vecinos de la Boca tuvieron una respuesta: el Concejo Deliberante declaró al tradicional barrio metropolitano zona de emergencia social, económica y de salubridad y dispuso la formación de una comisión especial para el estudio de sus problemas. El cuerpo legislativo estableció además la creación de una cuenta especial integrada por la recaudación impositiva correspondiente a la zona.

El proyecto de ordenanza que declaró la emergencia barrial fue presentado por los concejales radicales Héctor Lombardo y Bernardino Bello y aprobado en la noche del jueves por el CD, es decir una semana después de la multitudinaria marcha que realizaron los vecinos en protesta por el estado de abandono y decadencia en que está inmersa la Boca desde hace varios años. "La idea es que la comisión, que reunirá a representantes del barrio, del Concejo y de la Municipalidad, elabore un informe con los planes y propuestas convenientes para mejorar las condiciones de vida de los boquenses", explicó a **Página/12** Lombardo, quien señaló como los principales problemas que aquejan al barrio las reiteradas inundaciones, los frecuentes cortes de luz, agua y teléfonos, la inseguridad, la suciedad de las calles, la falta de iluminación y la gran cantidad de conventillos. Sobre este último punto, el edil manifestó su oposición al programa municipal de reciclamiento de los conventillos y opinó que en su lugar la comuna debería construir casas de material.

"Queremos que la recaudación de la Boca se destine a la Boca para mejorarla. Para eso la ordenanza establece, a su vez, la creación de una cuenta especial integrada por el dinero que abona el barrio en concepto de Ingresos Brutos, tasas y servicios", agregó el concejal.

Clausura en Avellaneda

Durante un procedimiento considerado hasta ese momento como de rutina, el juez en lo correccional de Lomas de Zamora, Daniel Llermanos, descubrió siete tambores con residuos presuntamente tóxicos enterrados un dependencias de la planta que la empresa Lever Asociados tiene en la localidad de Avellaneda, y ordenó la clausura de tres sectores del establecimiento. El magistrado se había presentado en la mañana de ayer con personal de la División Delitos contra el Medio Ambiente y la Salud Pública de la policía bonaerense, a cargo del comisario Ismael Béccar, en la fábrica elaboradora de los jabones Drive, Ala, Rexina y Lux, en el marco de sus investigaciones sobre las industrias contaminantes del Riachuelo. Pero, según el juez, "repentinamente nos llamó la atención un promontorio de tierra sobre un paredón y descubrimos unos tambores de 200 litros enterrados. No sabemos qué tienen adentro, pero desde ya que eso constituye una irregularidad porque cualquier residuo tiene que ser tratado convenientemente y no enterrado de ese modo". Los sectores clausurados son el aliviador de la sección Margarinas Industriales, el desagüe pluvial de partículas en suspensión y se prohibió volcar residuos del sistema de enfriado. Sin embargo, la idea de Llermanos no es ordenar el cierre del establecimiento. "En estos tiempos de gran desocupación, no resulta conveniente dejar gente sin trabajo. Nuestra posición es la de obligar a las empresas a compatibilizar el empleo con la defensa del medio ambiente", aseguró.

Ricardo Ballesté

Ladrones sin cédula verde

Cuatro hombres —uno experimentado y tres más bien principiantes— concretaron ayer al mediodía un robo extraño en la sede del Registro Nacional de la Propiedad Automotor N° 57. Se llevaron poco más de cinco mil pesos, golpearon a un agente de civil que realizaba tareas de seguridad en el lugar y hasta se llevaron varias camperas de los empleados. El lugar, luego, fue visitado durante toda la tarde por los medios de prensa ante la versión de que los asaltantes habían sustraído cédulas verdes, documentación en blanco y sellos, lo que permitió aventurar un trabajo de alguna de las bandas dedicadas al robo de automotores. "Eso hay que negarlo en forma terminante", dijo a **Página/12** Nilda Garré, ex diputada nacional, a cargo de las oficinas ubicadas en Paraná 433, segundo piso, a dos cuadras del Palacio de Justicia. Garré precisó que en el momento del atraco se encontraban en el lugar seis empleados, el agente —César Mangini, de la Policía Federal— y una persona que realizaba trámites. "Estuvieron 25 minutos y el clima fue muy tenso. Mangini tuvo una actitud digna pero los delincuentes se ensañaron con él y lo golpearon mucho", dijo. Tomó intervención la Comisaría 3ª. El dinero robado fue parte de lo que la oficina recaudó ayer de impuestos de patentes y otros aranceles oficiales del Ministerio de Justicia, como transferencias e inscripciones iniciales de autos cero kilómetro. "Tuvimos que mostrarles las boletas de depósitos porque esperaban más dinero", agregó Nilda Garré.



Licitan 400 patrulleros

Seis empresas se presentaron a la primera etapa, la de apertura de los sobres con las condiciones técnicas generales, en la licitación pública internacional convocada por la Policía Federal para la compra de casi 400 patrulleros y 100 coches particulares. El miércoles próximo se cumplirá el segundo tramo de esta convocatoria cuando se den a conocer las ofertas de las compañías que pasen la etapa de preclasificación. Para el fin de la semana próxima se conocerá el adjudicatario que deberá entregar los nuevos móviles policiales en los primeros días de octubre.

Con la apertura de los sobres para la selección de ofertas, la policía dio el primer paso en el plan de reestructuración anunciado a principio de esta semana por el ministro del Interior Gustavo Beliz, quien había asegurado que la compra de los automóviles se iba a realizar de "un modo absolutamente transparente" por licitación pública y con la intervención de la Auditoría General de la Nación. Beliz había solicitado en esa ocasión que también el periodismo "audite este procedimiento, para que sea totalmente claro".

"Tenemos un presupuesto de 9.000.000 de pesos, por lo que podremos comprar unos 400 patrulleros y entre 50 y 100 vehículos no identificables. Pero todo dependerá de los costos que presenten las empresas", dijo el director de Finanzas de la policía, comisario mayor Pablo García. Entre los oferentes figuran las tres terminales nacionales: CIADEA (Renault), Autolatina (con su marca Ford) y Sevel (Fiat y Peugeot). Además, se presentaron tres empresas extranjeras, las norteamericanas General Motors y Chrysler y la japonesa Mazda, que ofrece los coches Kia y Assia, fabricados en Corea.

Imputado

Hasta última hora de anoche el juez de San Isidro, Alejandro de Korvez, estudiaba los pasos a seguir en relación con la detención del empleado ferroviario Adolfo Portillo, único imputado en la violación y muerte del menor Damián Carrizo, hecho ocurrido entre el viernes y el sábado pasado en la estación Boulogne del Ferrocarril Belgrano. Junto con el magistrado se encontraba personal del Departamento Pericial de la Corte de Justicia bonaerense que traía el resultado de las pericias realizadas en el cuerpo del chico. La situación de Portillo parece haber dado un giro favorable luego de que la declaración de uno de los testigos, un menor de edad, quedó invalidada al encontrarse que el adolescente "no está en pleno dominio de sus facultades mentales y tiende a fabular", de acuerdo con el dictamen de los peritos psiquiátricos. Según se comenta en los pasillos de los tribunales sanisidrenses, Portillo, además, presentó varios testimonios que probarían que a la hora del crimen estaba en otro lado, lo que podría derivar en una pronta liberación por falta de cargos.

CLINTON BAJO EL PULGAR A LOS PORTADORES DE HIV

El presidente norteamericano aprobó la ley que prohíbe a los seropositivos ingresar a territorio estadounidense.

(*Por M.F.C., desde Nueva York*) Bill Clinton convirtió el jueves en ley la prohibición de que ingresen en Estados Unidos infectados con el virus HIV del SIDA, haciendo exactamente lo contrario a lo que predicó durante su campaña presidencial en la que abogó porque se levantase la interdicción sobre los inmigrantes infectados. Curiosamente, ayer ninguno de los diarios de mayor circulación de este país se hizo eco de esta noticia, que pasó desapercibida. Curiosamente también, la comunidad gay todavía no había protestado por este flagrante gesto de discriminación, que sólo se explica, si bien no se justifica, a través de la intensa presión que ejerció el Congreso para que esta ley fuese aprobada.

La noticia que ocupó a la prensa, en cambio, fue la decisión de Clinton de permitir que los haitianos refugiados en Guantánamo que están infectados con el virus puedan entrar en Estados Unidos. La suerte de los haitianos se sigue muy de cerca y los diarios le dan amplia cobertura, pues esa comunidad es aquí muy grande. Sólo en la ciudad de Nueva York hay 400.000 haitianos. Daría la impresión, sin embargo, de que Clinton utilizó la buena medida en favor de los haitianos, que en definitiva es coyuntural, para poner una cortina de humo alrededor de la ley que por su naturaleza tendrá un efecto permanente de prohibición.

Activistas de la lucha contra el SIDA se han quejado abiertamente de que la administración Clinton no difiere en forma sustantiva del gobierno de Bush en cuanto a su ineficiencia e indiferencia con respecto a la gravísima enfermedad y a la protección de aquellos que la padecen. Durante la marcha de los homosexuales que tuvo lugar en Washington en abril uno de los oradores, Larry Kramer, sostuvo que "éste no es más que otro presidente y otro secretario de Salud a quienes no les importa nada". Coincidentemente, militantes de derechos humanos y refugiados también se han quejado de que la política de Clinton con respecto a los haitianos de Guantámano tampoco difería de la de Bush. El juez Johnson, que ordenó en una sentencia la liberación de los haitianos, dijo en su dictamen que Guantánamo estaba convertido en un "campo de detención de HIV".

Los refugiados haitianos seropositivos habían amenazado con suicidarse colectivamente si no eran liberados. Posiblemente, se puede pensar con cierta ironía, al permitir la implementación de la orden del juez que la administración Clinton habrá querido evitar otro suicidio colectivo, después de lo que ocurrió con la secta de los davidianos en Waco, Texas.

El "cierre de las fronteras" para los inmigrantes seropositivos era hasta ahora una orden ejecutiva que pasa a ser una ley con algunas excepciones. El virus del SIDA se ha convertido en Estados Unidos en una carta de discriminación para entrar en este país, como durante la Guerra Fría era la militancia en el Partido Comunista. Entre los exámenes de salud que figuran para hacerse residente también figura obligatoriamente el test del HIV.

REUNION MUNDIAL SOBRE SIDA

Tiempos de prevención

Con un llamamiento a reforzar la prevención, "en tanto no se espera contar con una vacuna en los próximos diez años", finalizó ayer en Berlín la 9ª Conferencia Mundial sobre SIDA. Entre las conclusiones se destacaron el aumento considerable de la infección en los jóvenes y la urgente necesidad de destinar recursos a políticas de prevención y de educación sexual; los progresos y desencantos de la ciencia, sobre todo en lo relativo a terapias y conocimientos sobre el sistema inmunológico; y la existencia de un cinco por ciento de infectados en el mundo que viven hasta 15 años con el virus sin desarrollar la enfermedad.

Los pozos negros de la investigación científica fueron consignados a través de dos tipos de fenómenos registrados mundialmente en los últimos tiempos. Por una parte, la existencia de un cinco por ciento de infectados que "sobreviven" por más de 10 años sin contraer la enfermedad, hecho que señala la posibilidad de convertir al SIDA en una infección crónica, incurable, pero no mortal. Y, por otra parte, el registro de numerosas personas —especialmente prostitutas— que, a pesar de haber mantenido relaciones sexuales frecuentes con seropositivos, no se han infectado con el virus.

Con respecto a los avances científicos, en la conferencia se destacó que la esperanza de vida de los enfermos de SIDA se ha multiplicado por dos en los últimos 10 años, debido tanto a diagnósticos precoces y mejoras en la terapia, como al tratamiento de las llamadas infecciones oportunistas que produce el virus. Un lugar importante tuvieron también, entre los numerosos proyectos presentados, los resultados de los trabajos del científico francés Luc Montagnier sobre un nuevo tratamiento terapéutico basado en la tesis de que el HIV es el responsable principal del SIDA, pero no el único; y un proyecto de método ideado por su rival estadunidense Robert Gallo para frenar la multiplicación de los agentes que producen la enfermedad utilizando el virus causante del herpes.

El director del Programa sobre SIDA de la OMS, Michael Merson, enfatizó en su discurso de clausura la necesidad de destinar recursos para la prevención en los "países en desarrollo" y reiteró que la mitad de los que están siendo infectados actualmente son menores de 25 años, incluso adolescentes. "Dejemos de moralizar y empecemos por fin a proteger a nuestros hijos a través —y principalmente— de la educación sexual", remarcó.

Animales

El tribunal supremo de Justicia de Estados Unidos emitió ayer una resolución por la que considera legal el sacrificio de animales en los ritos religiosos del estado de Florida, especialmente los de la iglesia Lukumi Babalu Aye —que cuenta con unos 70 mil fieles cubano-norteamericanos— y en la que, como parte de sus ritos, se sacrifican gallinas, patos y ovejas que luego son ofrendados a sus dioses. Mientras para la Unión de Libertades Civiles de Florida, la decisión del tribunal "es una gran victoria para la libertad de religión", la Sociedad Americana de Prevención de la Crueldad en los Animales calificó el fallo como "un error grotescamente obsceno y desastroso".

CONFIRMAN CUATRO

DEL SIDA

El Ministerio de Salud confirmó que dos de las personas murieron a causa del SIDA, otras dos por insuficiencia renal y un total de 29 se contagiaron de hepatitis C. El juez, sin embargo, dice que aún faltan las pericias para conocer los verdaderos motivos de los fallecimientos. En la causa no hay ningún imputado.

(*Por Gustavo Berón*) El ministro de Salud y Acción Social bonaerense, Horacio Pacheco, reveló ayer que cuatro personas murieron —dos de ellas por SIDA— y otras 29 contrajeron hepatitis C entre los pacientes de la clínica Centro Modelo de Diálisis (CMD) de La Plata. No obstante, el juez de Instrucción Guillermo Labombarda, quien investiga el contagio de pacientes sometidos a tratamiento de hemodiálisis en ese centro de salud, señaló que "aún no se determinaron las causas de la muerte de esas cuatro personas, ya que falta el informe de los peritos patólogos que llevará varias semanas en conocerse". En tanto, el abogado Carlos Acevedo que representa al director de la CMD, Eduardo Verzzini, solicitó ayer que "se realice una nueva autopsia a los fallecidos".

En contraposición con el juez de la causa, el ministro Pacheco informó que "los cuatro pacientes fallecieron por insuficiencia renal. Se trata de dos mujeres de 49 años que habían contraído el virus HIV positivo, y dos hombres —uno de 73 y otro de 74— quienes eran HIV ne-

CONDENAS POR MALA PRAXIS

Con los tubos cruzados

Un médico anestesista y el jefe de mantenimiento del Policlínico Bancario fueron condenados a un año de prisión en suspenso e inhabilitados para ejercer su profesión por seis y cinco años respectivamente, por su responsabilidad en el homicidio culposo de una mujer que murió durante una intervención quirúrgica. La paciente falleció porque durante la operación se le suministró protóxido puro (anestesia) en lugar de oxígeno.

La sentencia —dictada por el juez en lo Correccional Omar Facciuto— recayó sobre el médico Humberto Peleritti y el ingeniero Jorge Llovera. Todavía resta fijar los montos indemnizatorios correspondientes al juicio civil.

La causa se inició el 10 de setiembre de 1987 cuando Carlota Sanjurjo de Fisicaro, de 42 años, tuvo que ser operada luego de que se le diagnosticara un embarazo ectópico, es decir, fuera del útero. A poco de iniciada la operación, la paciente registró complicaciones cardiorespiratorias que derivaron en un paro irreversible. Según consta en la causa, luego de treinta minutos Peleritti se percató de que los conductos de los gases (oxígeno y protóxido) con que se asistía a la paciente estaban cruzados, de tal manera que permanentemente se le había suministrado anestesia en lugar de oxígeno. Facciuto consideró que el médico "no verificó el correcto funcionamiento del instrumental anestésico a utilizar" y que esa falta de control "privó a la occisa de oxígeno provocándole el fatal desenlace conocido".

En cuanto a Llovera, el magistrado sostuvo que "obró negligentemente en la emergencia ya que no hizo intervenir a la División Electromedicina del Departamento a su cargo". La resolución fue apelada por los abogados de la defensa.

Sangre, proceso y lágrimas

El "proceso de la sangre contaminada" que desde hace dos años conmueve a Francia e implica a personalidades del mundo político y médico concluyó ayer en un clima de desaliento entre los familiares de los hemofílicos infectados por el virus del SIDA. La Corte de Apelación de París emitirá su veredicto el 13 de julio, pero desde ya los parientes de las víctimas —1200 hemofílicos contaminados a raíz de transfusiones de sangre, de los que ya murieron más de 300— experimentan una frustración similar a la que vivieron el año pasado en un primer proceso.

En efecto, los cuatro médicos enjuiciados no parecen sufrir ni la sombra de un remordimiento, manteniendo estrictamente su defensa: en 1985, época de los hechos, los científicos no conocían los síntomas, características y medios de transmisión del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.

El principal acusado, el doctor Michel Garretta, 49 años, ex director del Centro Nacional de Transfusión Sanguínea, se quejó de que lo tratan como a un "chivo emisario" y le han "robado su honor".

Condenado en primera instancia a cuatro años de prisión, Garretta sigue sin admitir que actuó exclusivamente por lógica comercial cuando autorizó en 1985 que fuera utilizada en los hemofílicos la sangre sin recalentar, a pesar de que ya en esa fecha se preconizaba efectuar con urgencia ese proceso para eliminar el riesgo de contagio del SIDA. La acusación volvió a requerir contra él cuatro años de cárcel, una pena considerada insuficiente por las familias de los hemofílicos quienes, desde el descubrimiento de los hechos, quieren que el cargo sea de "envenenamiento".

JOSE VOLOCH

Detenido-desaparecido el 12/6/77 en Marcos Paz (Pcia. Bs. As.)

"NO QUIERO QUE ME DEN LA MANO EMPAPADA CON NUESTRA SANGRE. PIDO CASTIGO."

Pablo Neruda

Tu familia y tus compañeros

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Págin

CLINTON BAJO EL PULGAR A LOS PORTADORES DE HIV

El presidente norteamericano aprobó la ley que prohíbe a los seropositivos ingresar a territorio estadounidense.

(*Por M.F.C., desde Nueva York*) Bill Clinton convirtió el jueves en ley la prohibición de que ingresen en Estados Unidos infectados con el virus HIV del SIDA, haciendo exactamente lo contrario a lo que predicó durante su campaña presidencial en la que abogó porque se levantase la interdicción sobre los inmigrantes infectados. Curiosamente, ayer ninguno de los diarios de mayor circulación de este país se hizo eco de esta noticia, que pasó desapercibida. Curiosamente también, la comunidad gay todavía no había protestado por este flagrante gesto de discriminación, que sólo se explica, si bien no se justifica, a través de la intensa presión que ejerció el Congreso para que esta ley fuese aprobada.

La noticia que ocupó a la prensa, en cambio, fue la decisión de Clinton de permitir que los haitianos refugiados en Guantánamo que están infectados con el virus puedan entrar en Estados Unidos. La suerte de los haitianos se sigue muy de cerca y los diarios le dan amplia cobertura, pues esa comunidad es aquí muy grande. Sólo en la ciudad de Nueva York hay 400.000 haitianos. Daría la impresión, sin embargo, de que Clinton utilizó la buena medida en favor de los haitianos, que en definitiva es coyuntural, para poner una cortina de humo alrededor de la ley que por su naturaleza tendrá un efecto permanente de prohibición.

Activistas de la lucha contra el SIDA se han quejado abiertamente de que la administración Clinton no difiere en forma sustantiva del gobierno de Bush en cuanto a su ineficiencia e indiferencia con respecto a la gravísima enfermedad y a la protección de aquellos que la padecen. Durante la marcha de los homosexuales que tuvo lugar en Washington en abril uno de los oradores, Larry Kramer, sostuvo que "éste no es más que otro presidente y otro secretario de Salud a quienes no les importa nada". Coincidentemente, militantes de derechos humanos y refugiados también se han quejado de que la política de Clinton con respecto a los haitianos de Guantámano tampoco difería de la de Bush. El juez Johnson, que ordenó en una sentencia la liberación de los haitianos, dijo en su dictamen que Guantánamo estaba convertido en un "campo de detención de HIV".

Los refugiados haitianos seropositivos habían amenazado con suicidarse colectivamente si no eran liberados. Posiblemente, se puede pensar con cierta ironía, al permitir la implementación de la orden del juez que la administración Clinton habrá querido evitar otro suicidio colectivo, después de lo que ocurrió con la secta de los davidianos en Waco, Texas.

El "cierre de las fronteras" para los inmigrantes seropositivos era hasta ahora una orden ejecutiva que pasa a ser una ley con algunas excepciones. El virus del SIDA se ha convertido en Estados Unidos en una carta de discriminación para entrar en este país, como durante la Guerra Fría era la militancia en el Partido Comunista. Entre los exámenes de salud que figuran para hacerse residente también figura obligatoriamente el test del HIV.

REUNION MUNDIAL SOBRE SIDA

Tiempos de prevención

Con un llamamiento a reforzar la prevención, "en tanto no se espera contar con una vacuna en los próximos diez años", finalizó ayer en Berlín la 9ª Conferencia Mundial sobre SIDA. Entre las conclusiones se destacaron el aumento considerable de la infección en los jóvenes y la urgente necesidad de destinar recursos a políticas de prevención y de educación sexual; los progresos y desencantos de la ciencia, sobre todo en lo relativo a terapias y conocimientos sobre el sistema inmunológico; y la existencia de un cinco por ciento de infectados en el mundo que viven hasta 15 años con el virus sin desarrollar la enfermedad.

Los pozos negros de la investigación científica fueron consignados a través de dos tipos de fenómenos registrados mundialmente en los últimos tiempos. Por una parte, la existencia de un cinco por ciento de infectados que "sobreviven" por más de 10 años sin contraer la enfermedad, hecho que señala la posibilidad de convertir al SIDA en una infección crónica, incurable, pero no mortal. Y, por otra parte, el registro de numerosas personas —especialmente prostitutas— que, a pesar de haber mantenido relaciones sexuales frecuentes con seropositivos, no se han infectado con el virus.

Con respecto a los avances científicos, en la conferencia se destacó que la esperanza de vida de los enfermos de SIDA se ha multiplicado por dos en los últimos 10 años, debido tanto a diagnósticos precoces y mejoras en la terapia, como al tratamiento de las llamadas infecciones oportunistas que produce el virus. Un lugar importante tuvieron también, entre los numerosos proyectos presentados, los resultados de los trabajos del científico francés Luc Montagnier sobre un nuevo tratamiento terapéutico basado en la tesis de que el HIV es el responsable principal del SIDA, pero no el único; y un proyecto de método ideado por su rival estadunidense Robert Gallo para frenar la multiplicación de los agentes que producen la enfermedad utilizando el virus causante del herpes.

El director del Programa sobre SIDA de la OMS, Michael Merson, enfatizó en su discurso de clausura la necesidad de destinar recursos para la prevención en los "países en desarrollo" y reiteró que la mitad de los que están siendo infectados actualmente son menores de 25 años, incluso adolescentes. "Dejemos de moralizar y empecemos por fin a proteger a nuestros hijos a través —y principalmente— de la educación sexual", remarcó.

Animales

El tribunal supremo de Justicia de Estados Unidos emitió ayer una resolución por la que considera legal el sacrificio de animales en los ritos religiosos del estado de Florida, especialmente los de la iglesia Lukumi Babalu Aye —que cuenta con unos 70 mil fieles cubano-norteamericanos— y en la que, como parte de sus ritos, se sacrifican gallinas, patos y ovejas que luego son ofrendados a sus dioses. Mientras para la Unión de Libertades Civiles de Florida, la decisión del tribunal "es una gran victoria para la libertad de religión", la Sociedad Americana de Prevención de la Crueldad en los Animales calificó el fallo como "un error grotescamente obsceno y desastroso".

CONFIRMAN CUATRO MUERTES EN CENTRO DE DIALISIS DE LA PLATA

DEL SIDA A LA HEPATITIS

El Ministerio de Salud confirmó que dos de las personas murieron a causa del SIDA, otras dos por insuficiencia renal y un total de 29 se contagiaron de hepatitis C. El juez, sin embargo, dice que aún faltan las pericias para conocer los verdaderos motivos de los fallecimientos. En la causa no hay ningún imputado.

(*Por Gustavo Berón*) El ministro de Salud y Acción Social bonaerense, Horacio Pacheco, reveló ayer que cuatro personas murieron —dos de ellas por SIDA— y otras 29 contrajeron hepatitis C entre los pacientes de la clínica Centro Modelo de Diálisis (CMD) de La Plata. No obstante, el juez de Instrucción Guillermo Labombarda, quien investiga el contagio de pacientes sometidos a tratamiento de hemodiálisis en ese centro de salud, señaló que "aún no se determinaron las causas de la muerte de esas cuatro personas, ya que falta el informe de los peritos patólogos que llevará varias semanas en conocerse". En tanto, el abogado Carlos Acevedo que representa al director de la CMD, Eduardo Verzzini, solicitó ayer que "se realice una nueva autopsia a los fallecidos".

En contraposición con el juez de la causa, el ministro Pacheco informó que "los cuatro pacientes fallecieron por insuficiencia renal. Se trata de dos mujeres de 49 años que habían contraído el virus HIV positivo, y dos hombres —uno de 73 y otro de 74— quienes eran HIV negativo". Asimismo, afirmó que "una de las mujeres padecía Mal de Chagas, otra paciente tenía problemas cardíacos, mientras que uno de los hombres sufría problemas cerebrovasculares". Tanto los muertos como los casos de hepatitis "no son nuevos casos dado que figuraban en el expediente desde que se inició la causa, en abril último", indicó el titular de la cartera de Salud de la provincia de Buenos Aires. Los 29 pacientes afectados por la hepatitis C integran la lista de 34 personas que el PAMI presentó en la denuncia contra la clínica.

El Centro Modelo de Diálisis continuará bajo la intervención dispuesta por el Ministerio de Salud. "No hay necesidad de clausura o cierre, ya que se colocaron especialistas de la gobernación para realizar las tareas de diálisis y están a cargo de la dirección técnica de la clínica", explicó Pacheco, quien espera una decisión de la Justicia para tomar, si es necesario, una determinación más drástica. En tanto, el juez Labombarda señaló que "la intervención como la clausura son decisiones del Ministerio de Salud y no de un magistrado".



El Centro Modelo de Diálisis permanece intervenido por el ministerio.

"No hay pruebas para acusar de negligencia a la clínica", dicen los abogados.

Sobre el CMD pesa una denuncia realizada a mediados de abril por la delegación platense del PAMI, cuando se detectó que siete de sus afiliados, que eran atendidos en ese centro, habían contraído el SIDA. Las autoridades del establecimiento no habían notificado de la enfermedad ni a los pacientes ni al Ministerio de Salud. El juez decidió la clausura de la clínica que se levantó 24 horas después, aunque luego fue intervenida por el gobierno bonaerense.

Pacheco se mostró confiado al considerar que "no se presentarán nuevos pacientes que hayan contraído el virus del SIDA y que hayan sido atendidos en el centro, ya que se cumplió con las tareas para detectarlos a todos y ahora los trabajos son controlados por los mejores profesionales del ministerio". "Además, hay que tener en cuenta que los casos que hoy dan positivos, tal vez mañana den negativos", auguró. No obstante, la cartera de Salud ratificó la intervención del CMD.

Pese a que todos los datos parecen responsabilizar al Centro, el abogado defensor Carlos Acevedo afirmó que "no hay pruebas como para acusar de negligencia en el Centro Modelo de Diálisis. Primero habrá que investigar si estas personas se contagiaron en la clínica", agregó el letrado.

Acevedo presentó ayer un escrito en el que solicita una nueva autopsia de las víctimas y la citación de los médicos que certificaron la defunción. Al mismo tiempo señaló que "no hay imputados en la causa y por lo tanto tampoco existen procesados. Mi defendido se presentó ante el juez por su propia voluntad y sólo figura como denunciado".

CONDENAS POR MALA PRAXIS

Con los tubos cruzados

Un médico anestesista y el jefe de mantenimiento del Policlínico Bancario fueron condenados a un año de prisión en suspenso e inhabilitados para ejercer su profesión por seis y cinco años respectivamente, por su responsabilidad en el homicidio culposo de una mujer que murió durante una intervención quirúrgica. La paciente falleció porque durante la operación se le suministró protóxido puro (anestesia) en lugar de oxígeno.

La sentencia —dictada por el juez en lo Correccional Omar Facciuto— recayó sobre el médico Humberto Peleritti y el ingeniero Jorge Llovera. Todavía resta fijar los montos indemnizatorios correspondientes al juicio civil.

La causa se inició el 10 de setiembre de 1987 cuando Carlota Sanjurjo de Fisicaro, de 42 años, tuvo que ser operada luego de que se le diagnosticara un embarazo ectópico, es decir, fuera del útero. A poco de iniciada la operación, la paciente registró complicaciones cardiorespiratorias que derivaron en un paro irreversible. Según consta en la causa, luego de treinta minutos Peleritti se percató de que los conductos de los gases (oxígeno y protóxido) con que se asistía a la paciente estaban cruzados, de tal manera que permanentemente se le había suministrado anestesia en lugar de oxígeno. Facciuto consideró que el médico "no verificó el correcto funcionamiento del instrumental anestésico a utilizar" y que esa falta de control "privó a la occisa de oxígeno provocándole el fatal desenlace conocido".

En cuanto a Llovera, el magistrado sostuvo que "obró negligentemente en la emergencia ya que no hizo intervenir a la División Electromedicina del Departamento a su cargo". La resolución fue apelada por los abogados de la defensa.

Sangre, proceso y lágrimas

El "proceso de la sangre contaminada" que desde hace dos años conmueve a Francia e implica a personalidades del mundo político y médico concluyó ayer en un clima de desaliento entre los familiares de los hemofílicos infectados por el virus del SIDA. La Corte de Apelación de París emitirá su veredicto el 13 de julio, pero desde ya los parientes de las víctimas —1200 hemofílicos contaminados a raíz de transfusiones de sangre, de los que ya murieron más de 300— experimentan una frustración similar a la que vivieron el año pasado en un primer proceso.

En efecto, los cuatro médicos enjuiciados no parecen sufrir ni la sombra de un remordimiento, manteniendo estrictamente su defensa: en 1985, época de los hechos, los científicos no conocían los síntomas, características y medios de transmisión del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida.

El principal acusado, el doctor Michel Garretta, 49 años, ex director del Centro Nacional de Transfusión Sanguínea, se quejó de que lo tratan como a un "chivo emisario" y le han "robado su honor".

Condenado en primera instancia a cuatro años de prisión, Garretta sigue sin admitir que actuó exclusivamente por lógica comercial cuando autorizó en 1985 que fuera utilizada en los hemofílicos la sangre sin recalentar, a pesar de que ya en esa fecha se preconizaba efectuar con urgencia ese proceso para eliminar el riesgo de contagio del SIDA. La acusación volvió a requerir contra él cuatro años de cárcel, una pena considerada insuficiente por las familias de los hemofílicos quienes, desde el descubrimiento de los hechos, quieren que el cargo sea de "envenenamiento".

Vía libre para el contagio

(*Por Alejandra Folgarait*) La hepatitis C es una de las infecciones más frecuentes adquiridas por transfusiones sanguíneas, y es una compañera habitual de hemofílicos, drogadictos intravenosos, operados del corazón y dializados que han recibido sangre sin chequear. Los bancos de sangre controlan obligatoriamente la presencia del virus HIV del SIDA y del virus de la hepatitis B, pero no todos extienden los análisis también al virus de la hepatitis C (VHC). Lo mismo puede decirse de las unidades de diálisis, con el agregado de que PAMI y otras obras sociales no pagan este tipo de estudios. En Buenos Aires, casi la mitad de los pacientes en diálisis está infectado con hepatitis C. Sin embargo, la mayoría de estos pacientes "probablemente se contagió a través de una transfusión sanguínea previa", según el experto Hugo Fainboim, jefe del servicio de Hepatopatías Infecciosas del Hospital Muñiz.

Recién en 1988 se comenzaron a desarrollar pruebas para detectar los anticuerpos contra el VHC presentes en sangre. Aunque la Sociedad Argentina de Hemoterapia e Inmunohematología recomienda realizar el chequeo de VHC en la sangre de todos los bancos, el costo del análisis —cuatro veces mayor al de SIDA— desalienta a muchos. Sin embargo, "casi el 1 por ciento de los donantes argentinos están infectados con VHC", asegura Abraham Kohan, jefe de Hemoterapia del Hospital de Clínicas.

A diferencia de la hepatitis B, que puede contagiarse en diálisis debido a una membrana de filtro contaminada, la hepatitis C no se adquiere generalmente allí, sino a través de transfusiones sanguíneas no chequeadas. "La única manera de probar que los pacientes de La Plata se contagiaron en la clínica sería demostrar que antes de entrar eran seronegativos y se tornaron seropositivos durante su tratamiento de diálisis", dice Fainboim.

Alrededor del 70 por ciento de los infectados con VHC evoluciona hacia una hepatitis crónica, aunque la mayoría no padece síntomas. El 20 por ciento de los portadores desarrolla con el tiempo una cirrosis, y del 5 al 11 por ciento mueren, según publicó el microbiólogo José Oubiña, de la Facultad de Medicina de la UBA. Los pacientes con VHC y cirrosis tienen un mayor riesgo de desarrollar cáncer de hígado. En cuanto a los pacientes con el virus del SIDA, que además están infectados con el VHC, Fainboim señala que la evolución varía según la etapa en que se produjo el contagio.

CEMENTO

El intendente Saúl Bouer evitó tomar una decisión sobre la clausura de la discoteca Cemento al solicitar que la Procuración General Comunal resuelva si es legal o no la ordenanza que dispone el cierre definitivo de ese local nocturno. De esta forma, el Ejecutivo porteño evitó confrontar con los sectores en conflicto y obtuvo aire para impulsar un espacio de debate para que los propietarios de boliches under, los vecinos y los ediles busquen un acuerdo menos traumático que la clausura. Anoche, el secretario de Gobierno, Francisco Paz, explicó a **Página/12** cómo lograron postergar la decisión: "Como Cemento presentó una carta documento denunciando la ilegitimidad de la ordenanza de clausura, de acuerdo con la ley de Procedimiento Administrativo, el gobierno comunal puede pedir que la Procuración General resuelva si la norma es legal o no".

Dudas sobre un suicidio

Las dudas sobre si la muerte de José Horacio Campos —padrastro de la niña Gisella Martínez, hallada muerta y violada el pasado 29 de mayo— en la Comisaría 9ª de Quilmes fue un suicidio —como asegura la policía— o un homicidio persisten después de practicada la primera autopsia. A pedido de la fiscal Alda Pascuet, el juez en lo criminal Ariel González Elicabe, que entiende en la causa, determinó que se efectuara ayer una reautopsia cuyos resultados estarán a mediados de la semana próxima.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

MUERTES EN CENTRO DE DIALISIS DE LA PLATA

A LA HEPATITIS

gativo". Asimismo, afirmó que "una de las mujeres padecía Mal de Chagas, otra paciente tenía problemas cardíacos, mientras que uno de los hombres sufría problemas cerebrovasculares". Tanto los muertos como los casos de hepatitis "no son nuevos casos dado que figuraban en el expediente desde que se inició la causa, en abril último", indicó el titular de la cartera de Salud de la provincia de Buenos Aires. Los 29 pacientes afectados por la hepatitis C integran la lista de 34 personas que el PAMI presentó en la denuncia contra la clínica.

El Centro Modelo de Diálisis continuará bajo la intervención dispuesta por el Ministerio de Salud. "No hay necesidad de clausura o cierre, ya que se colocaron especialistas de la gobernación para realizar las tareas de diálisis y están a cargo de la dirección técnica de la clínica", explicó Pacheco, quien espera una decisión de la Justicia para tomar, si es necesario, una determinación más drástica. En tanto, el juez Labombarda señaló que "la intervención como la clausura son decisiones del Ministerio de Salud y no de un magistrado".

Sobre el CMD pesa una denuncia realizada a mediados de abril por la delegación platense del PAMI, cuando se detectó que siete de sus afiliados, que eran atendidos en ese centro, habían contraído el SIDA. Las autoridades del establecimiento no habían notificado de la enfermedad ni a los pacientes ni al Ministerio de Salud. El juez decidió la clausura de la clínica que se levantó 24 horas después, aunque luego fue intervenida por el gobierno bonaerense.



El Centro Modelo de Diálisis permanece intervenido por el ministerio.
"No hay pruebas para acusar de negligencia a la clínica", dicen los abogados.

Pacheco se mostró confiado al considerar que "no se presentarán nuevos pacientes que hayan contraído el virus del SIDA y que hayan sido atendidos en el centro, ya que se cumplió con las tareas para detectarlos a todos y ahora los trabajos son controlados por los mejores profesionales del ministerio". "Además, hay que tener en cuenta que los casos que hoy dan positivos, tal vez mañana den negativos", auguró. No obstante, la cartera de Salud ratificó la intervención del CMD.

Pese a que todos los datos parecen responsabilizar al Centro, el abogado defensor Carlos Acevedo afirmó que "no hay pruebas como para acusar de negligencia en el Centro Modelo de Diálisis. Primero habrá que investigar si estas personas se contagiaron en la clínica", agregó el letrado.

Acevedo presentó ayer un escrito en el que solicita una nueva autopsia de las víctimas y la citación de los médicos que certificaron la defunción. Al mismo tiempo señaló que "no hay imputados en la causa y por lo tanto tampoco existen procesados. Mi defendido se presentó ante el juez por su propia voluntad y sólo figura como denunciado".

CEMENTO

El intendente Saúl Bouer evitó tomar una decisión sobre la clausura de la discoteca Cemento al solicitar que la Procuración General Comunal resuelva si es legal o no la ordenanza que dispone el cierre definitivo de ese local nocturno. De esta forma, el Ejecutivo porteño evitó confrontar con los sectores en conflicto y obtuvo aire para impulsar un espacio de debate para que los propietarios de boliches under, los vecinos y los ediles busquen un acuerdo menos traumático que la clausura. Anoche, el secretario de Gobierno, Francisco Paz, explicó a Página/12 cómo lograron postergar la decisión: "Como Cemento presentó una carta documento denunciando la ilegitimidad de la ordenanza de clausura, de acuerdo con la ley de Procedimiento Administrativo, el gobierno comunal puede pedir que la Procuración General resuelva si la norma es legal o no".

Dudas sobre un suicidio

Las dudas sobre si la muerte de José Horacio Campos —padrastro de la niña Gisella Martínez, hallada muerta y violada el pasado 29 de mayo— en la Comisaría 9ª de Quilmes fue un suicidio —como asegura la policía— o un homicidio persisten después de practicada la primera autopsia. A pedido de la fiscal Alda Pascuet, el juez en lo criminal Ariel González Elicabe, que entiende en la causa, determinó que se efectuara ayer una reautopsia cuyos resultados estarán a mediados de la semana próxima.

Vía libre para el contagio

(*Por Alejandra Folgarait*) La hepatitis C es una de las infecciones más frecuentes adquiridas por transfusiones sanguíneas, y es una compañera habitual de hemofílicos, drogadictos intravenosos, operados del corazón y dializados que han recibido sangre sin chequear. Los bancos de sangre controlan obligatoriamente la presencia del virus HIV del SIDA y del virus de la hepatitis B, pero no todos extienden los análisis también al virus de la hepatitis C (VHC). Lo mismo puede decirse de las unidades de diálisis, con el agregado de que PAMI y otras obras sociales no pagan este tipo de estudios. En Buenos Aires, casi la mitad de los pacientes en diálisis está infectado con hepatitis C. Sin embargo, la mayoría de estos pacientes "probablemente se contagió a través de una transfusión sanguínea previa", según el experto Hugo Fainboim, jefe del servicio de Hepatopatías Infecciosas del Hospital Muñiz.

Recién en 1988 se comenzaron a desarrollar pruebas para detectar los anticuerpos contra el VHC presentes en sangre. Aunque la Sociedad Argentina de Hemoterapia e Inmunohematología recomienda realizar el chequeo de VHC en la sangre de todos los bancos, el costo del análisis —cuatro veces mayor al de SIDA— desalienta a muchos. Sin embargo, "casi el 1 por ciento de los donantes argentinos están infectados con VHC", asegura Abraham Kohan, jefe de Hemoterapia del Hospital de Clínicas.

A diferencia de la hepatitis B, que puede contagiarse en diálisis debido a una membrana de filtro contaminada, la hepatitis C no se adquiere generalmente allí, sino a través de transfusiones sanguíneas no chequeadas. "La única manera de probar que los pacientes de La Plata se contagiaron en la clínica sería demostrar que antes de entrar eran seronegativos y se tornaron seropositivos durante su tratamiento de diálisis", dice Fainboim.

Alrededor del 70 por ciento de los infectados con VHC evoluciona hacia una hepatitis crónica, aunque la mayoría no padece síntomas. El 20 por ciento de los portadores desarrolla con el tiempo una cirrosis, y del 5 al 11 por ciento mueren, según publicó el microbiólogo José Oubiña, de la Facultad de Medicina de la UBA. Los pacientes con VHC y cirrosis tienen un mayor riesgo de desarrollar cáncer de hígado. En cuanto a los pacientes con el virus del SIDA, que además están infectados con el VHC, Fainboim señala que la evolución varía según la etapa en que se produjo el contagio.

...na/12 ...armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

La OEA quiere fuerzas armadas subordinadas

La Asamblea de la OEA declaró que para fortalecer la "democracia representativa" en el hemisferio es necesario que las fuerzas armadas "estén subordinadas a la autoridad civil y actúen con respeto a los derechos humanos". En un documento titulado "Declaración de Managua para la promoción de la democracia y el desarrollo", emitido en la última sesión plenaria de la XXIII Asamblea General de la OEA, las delegaciones de los 34 países miembros del organismo aprobaron los 20 puntos del texto y se pronunciaron a favor de los procesos democráticos en el continente.

Según el documento, el papel de la OEA no debe estar limitado a defender la democracia en casos de "quebrantamiento de sus valores y principios", sino que fundamentalmente debe haber una "labor permanente y creativa" para "consolidar, prevenir y anticipar las causas mismas de los problemas que afectan al sistema democrático".

Para ello la Asamblea de la OEA propuso, además de la "subordinación de los militares al poder civil legítimamente constituido", que deben ser desarrollados por los Estados miembros "esfuerzos extraordinarios dirigidos a la erradicación de la pobreza crítica que erosiona el desarrollo democrático pleno de los pueblos del hemisferio".

En la XXIII Asamblea General llevada a cabo en Managua desde el lunes pasado la OEA aprobó la creación de un nuevo organismo (Consejo Interamericano de Desarrollo Integral —CIDI—), destinado a luchar contra la pobreza en el hemisferio. Los delegados de la entidad regional exhortaron a los gobiernos a "aplicar programas destinados a satisfacer las necesidades fundamentales de alimentación, salud, educación, vivienda y empleo productivo" de los pueblos.

La creación del CIDI, aprobada por consenso tras una propuesta de la delegación mexicana, fue explicada en un informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA, que alertó a las naciones miembros sobre el deterioro de la situación social en todo el hemisferio.

El informe de la CIDH estableció que uno de cada cinco latinoamericanos vive en la "indigencia". Por otro lado, el documento se refiere a los derechos humanos desde una perspectiva más amplia, comprendiendo los derechos civiles, políticos y culturales, al lado de los sociales y económicos.

Para la Asamblea de la OEA es necesario que la preservación de los derechos humanos cuente con "un renovado acento en la promoción", puesto que el señalamiento a las violaciones de los derechos del hombre debe ser acompañado también de "una acción educativa y de promoción que tienda a prevenir" los problemas.



LACALLE

CARAS

El presidente uruguayo relevó al jefe de Inteligencia, pero aceptó que sea la justicia militar la que se ocupe de los oficiales implicados en el caso Berríos. En la noche del jueves fue vista una columna de tanquetas saliendo de la ciudad de Minas, aunque se desmintió un movimiento de tropas. La reunión en el Senado fue secreta y sin versión taquigráfica.

(Por Raúl Zibechi, desde Montevideo) Una columna de tanquetas tipo Cóndor con los oficiales con las caras pintadas que fue vista por gente de la zona saliendo desde la ciudad de Minas en la noche del jueves, y que contrastó con la desmentida oficial sobre movimientos de tropas, fue la imagen más clara de la presión militar que estaba soportando el presidente Luis Lacalle en su reunión con los altos mandos para resolver la crisis suscitada por el caso de Eugenio Berríos, el agente chileno desaparecido en Uruguay en noviembre pasado en un episodio en que participaron militares uruguayos. El efecto de la reunión de Lacalle con los altos mandos fue el relevo del director de los servicios

CHILE DESMIENTE

"No se ayudó a Berríos"

Página/12 EN CHILE

(Por Sonia López, desde Santiago) El ministro de Relaciones Exteriores de Chile, Enrique Silva Cimma, negó que Emilio Rojas, agregado de prensa en la embajada de Chile en Uruguay, hubiera proporcionado ayuda en Montevideo al químico Eugenio Berríos Sagredo, ex agente de la DINA, fabricante del gas mortal Sarín, quien desapareció de Parque del Plata el 15 de noviembre, luego de haber denunciado que estaba secuestrado por militares chilenos y uruguayos. Los antecedentes de esa relación Rojas-Berríos los había proporcionado a la Cancillería Fabiola Letelier, querellante en el caso del asesinato de su hermano, el ex canciller Orlando Letelier.

La abogada Letelier dijo a Página/12 que dentro de los antecedentes del proceso se encuentra un legajo de documentos incautados a chilenos en la Argentina, "a una red de agentes de la DINA, en el año 1978, y entre esos documentos hay una tarjeta comercial Eugenio Berríos, con su nombre, dirección y teléfono de su oficina en Santiago. O sea, hay posibilidades de que hayan usado ese mecanismo (el gas mortal) también en la Argentina". En Chile hay testimonios que prueban que se usó en dos muertes que se atribuyen a la DINA.

En el proceso del caso Letelier, y por testimonios que allí constan, Berríos, alias Hermes, trabajó en el laboratorio-casa de Michael Townley, uno de los principales inculpados en el crimen, y juntos estudiaron y prepararon el mortífero Sarín, que mata al provocar síncope, sin dejar huella.

Hace tres meses, Fabiola Letelier supo, por una fuente seria que prefirió no identificar, que Berríos estaba en el Uruguay y que allí un miembro de la embajada chilena le "habría proporcionado algún tipo de protección". Con el presidente de la Comisión de Derechos Humanos, Jaime Castillo, acordaron gestionar en forma reservada ante el Ministerio de Relaciones Exteriores. Pero como no obtuvieron resultados concretos, intentaron otras diligencias, hasta que se conoció la desaparición de Berríos. El miércoles pasado se produjo la entrevista de la abogada con el canciller Silva y éste prometió una rápida investigación para establecer la verdad. Rojas, desde Montevideo, reconoció la relación de negocios, pero negó haber prestado ayuda.

Ayer al mediodía, en conferencia de prensa, el canciller Silva Cimma dijo que "respecto a las vinculaciones que se le suponen al señor agregado de prensa nuestro allá (en Montevideo), se ha deducido la aseveración categórica de que allá no hubo ningún tipo de vinculaciones". Y agregó que citaría a la señora Letelier para el próximo lunes, para informarla de lo sucedido.

AYLWIN SOBRE

"Causaron

(Por S.L., desde Santiago de Chile) En su primera conferencia de prensa después del movimiento de tropas frente al edificio de las fuerzas armadas, y de su prolongada entrevista del miércoles con el general Augusto Pinochet, el presidente Patricio Aylwin rechazó ese "procedimiento irregular que se aparta de las vías institucionales", garantizó la estabilidad democrática y confió en que actuaciones como ésas, que "causaron temor e intranquilidad en la población", no volverán a pasar.

Frente a medio centenar de ávidos periodistas nacionales y extranjeros, y consciente de que los resultados de su viaje no eran el tema prioritario, Aylwin dijo que aunque las autoridades militares tengan facultades para disponer el tipo de uniforme que debe usarse en cada oportunidad y el tipo de armas, "en este caso esas facultades se ejercieron con manifiesto propósito de ejercer una presión mediante una manifestación de fuerza que es absolutamente improcedente dentro de un estado de derecho". Esto porque, a manera de "explicación", días antes Pinochet había dicho que el uso de uniformes de combate y armamento ese viernes, y en ceremonias posteriores, era normal tratándose de militares.

Aylwin insistió en que no se negoció nada con las fuerzas armadas, simplemente se conversó. Reiteró, como otros voceros del gobierno lo han hecho, que su gobierno es contrario a una nueva ley de amnistía. Sobre la modificación a la Ley Orgánica de las fuerzas armadas, que se tramita en el Parlamento y que lo facultaría para remover a los comandantes en jefe del ejército (precisamente uno de los temas de inconformidad en las fuerzas armadas), dijo que no había cambiado de opinión

PRESIONADO POR LAS FF.AA.

PINTADAS Y NEGOCIACION

de inteligencia, Mario Aguerredondo (que sin embargo fue pasado a otras funciones y no a retiro) y la decisión de que los militares implicados en el caso Berríos serán juzgados por la justicia militar. Contra lo esperado, el jefe del ejército Juan Rebollo no fue relevado, pese a que los uniformados avalaron el oscuro episodio de Berríos. "Ganaron la pulseada" o "un país con miedo" fueron algunos de los titulares de la prensa uruguaya. Tampoco fue cesado, como se especulaba, el ministro de Interior.

El escenario de la crisis se trasladó al Parlamento, donde en la tarde de ayer comparecieron los aún ministros Ramírez y Brito (Interior y Defensa) ante la Comisión de Defensa Nacional del Senado, para dar "toda la información" que tiene el gobierno. Pero al comenzar la reunión a la que asistieron unos 70 legisladores, los ministros impusieron que se celebrara a puertas cerradas, que no se tomara versión taquigráfica y les hicieron jurar, brazo en alto, a los parlamentarios que guardarían en "secreto" la información proporcionada. Sólo un diputado se negó a someterse a las condiciones oficiales, el radical Helios Sarthou, quien visiblemente irritado manifestó a este cronista que "con este tipo de actitudes las cámaras caen tan bajo como el presidente Lacalle, que no fue capaz de enfrentarse a la prepotencia de los militares". Otro diputado afirmó en un descanso que el informe de los ministros es "una especie de resumen de prensa". A última hora se informó que la comisión parlamentaria se suspendía pasando a cuarto intermedio hasta el próximo jueves cuando se espera que haya terminado la investigación en curso. El jefe de inteligencia fue trasladado a última hora al cargo de director de la Escuela de Armas y Servicios, siendo ésta la única concesión que Lacalle está dispuesto a hacer a la oposición.

En los amplios pasillos del monumental Palacio Legislativo se respiraba un espeso clima de pesimismo y la desilusión se iba adueñando de los políticos al caer la tarde. Todos coinciden en que era "el momento de resolver el problema militar" y que de haberlo afrontado Lacalle hubiera contado con el apoyo unánime de los partidos políticos aumentando así su esmirriada popularidad. Los jefes del ejército no contaban ni con la unanimidad ni con las condiciones internacionales favorables como para cargar con una ruptura democrática si Lacalle les imponía sanciones. El interés del presidente por "quitarle perfil" a la crisis puede estar motivado por la sospecha generalizada de que estaba al tanto de las actuaciones de los servicios de inteligencia. Dos datos avalarían esta hipótesis: se asegura que en febrero Lacalle mantuvo una reunión secreta con Pinochet en Punta del Este, se cita incluso el chalet Loma Verde del balneario como lugar del encuentro —negado en comunicado oficial— y se apunta a que en dicha reunión se habría hablado de los acuerdos con los servicios de inteligencia chilenos. El otro indica que durante la trascendente reunión de ayer con la plana mayor del ejército se hizo presente en Casa de Gobierno Richard Brown, embajador de EE.UU. en Uruguay.

AFP



Lacalle no relevó al jefe del ejército, como se esperaba.
Sólo el jefe de Inteligencia, Mario Aguerredondo, cambió de cargo.

Se asegura que la presión militar sobre el presidente fue muy grande y la mayoría de los oficiales estuvieron toda la jornada en sus unidades para seguir los acontecimientos y expresar su apoyo al comandante en jefe, en lo que debe interpretarse como un acuartelamiento. Los generales que siguieron la reunión de Lacalle con los tres jefes y los dos ministros desde una sala contigua informaron que si se destituía a Rebollo ninguno de ellos aceptaría el cargo. Sin embargo la exigencia de que las investigaciones pasen a la justicia militar tropezaría con la firme actitud del juez Vomero, de Canelones.

LOS MILITARES

intranquilidad"

sobre su conveniencia y que su gobierno no propiciará la urgencia de su aprobación.

Con escasos 30 minutos y apenas cinco preguntas que se pudieron formular, quedaron en el aire dos temas que han generado malestar en los militares y que originaron la demostración de fuerza de aquel viernes: el proceso por los cheques girados por el ejército a un hijo del general y las investigaciones por violaciones a los derechos humanos, cuyos procesos han sido reabiertos por la justicia chilena.

Sobre la entrevista con Pinochet, Aylwin estuvo hermético, no dio detalles y no respondió si el general se había mostrado arrepentido. Y como seguramente se lo dijo en la entrevista, repitió que para manifestar necesidades en las instituciones existen adecuados canales de comunicación. Aylwin se esmeró más que por hacer pública la esperada reprimenda, en extender un manto de tranquilidad para los chilenos y para el exterior: "El sistema democrático constitucional chileno y el avance logrado en el proceso de transición no estuvo amenazado ni en peligro por este hecho circunstancial".



Aylwin reconoció que el movimiento militar fue un amedrentamiento.

AFP

Un grupo manifiesta en Viena contra la pena de muerte a poco de la apertura del megacongreso.

AFP

DERECHOS HUMANOS

DE CARTER A PEREZ ESQUIVEL

Las organizaciones no gubernamentales que participan de la Conferencia Mundial de los Derechos Humanos que se inaugura oficialmente el lunes se negaron a que Jimmy Carter pronuncie un discurso y proponen en su lugar a Adolfo Pérez Esquivel. Es sólo una de las infinitas discrepancias.

Cuando todavía faltaban 72 horas para su inauguración oficial, la Conferencia Mundial de los Derechos Humanos, a realizarse en Viena, derivó ya ayer en una furiosa interna. El centro de la disputa es la decisión de las Naciones Unidas de que el ex presidente norteamericano Jimmy Carter sea quien pronuncie hoy el discurso de cierre del foro internacional de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG), lo que fue rechazado por estas últimas (especialmente las del bloque latinoamericano) con el argumento de que Carter es "el ex presidente de un Estado que es el principal responsable de las mayores violaciones de los derechos humanos y del derecho internacional en el mundo" y con el pedido de que el que hable en su lugar sea el argentino Adolfo Pérez Esquivel, Premio Nobel de la Paz. Asimismo, otro hecho que provocó la indignación de las ONG fue la decisión adoptada por la ONU de excluir al Dalai Lama, jefe espiritual tibetano exiliado, del centro donde se reúne la conferencia; se sospecha ampliamente que la exclusión se debe a las presiones de China, y Amnesty International no ha vacilado en ofrecer al excluido sus propias oficinas en el foro mundial.

La disputa sobre Carter es sólo una dentro de un gran paquete de contradicciones internas que promete hacer explosión la semana próxima, pero adquirió especial virulencia cuando la nota pertinente del bloque latinoamericano bordeó la amenaza abierta al decir que proponía el nombre de Pérez Esquivel con el objeto de "evitar una situación poco grata" al Comité Organizador del encuentro. Sin embargo, este conflicto parece bastante simbólico de una de las divisorias clave de la reunión: la posición de muchos países del Tercer Mundo, desde la China comunista hasta los regímenes semifeudales del mundo árabe, contra la validez universal de la concepción occidental de los derechos humanos, y su exigencia de que la "ayuda al desarrollo" sea considerada como un derecho humano incumplido. Los gobiernos de EE.UU. y Europa propondrán la institución de un Alto Comisario de la ONU que pueda someter "medidas correctivas y preventivas" al Consejo de Seguridad, lo que es resistido por algunos países del Tercer Mundo que califican de "falto de democracia" a ese organismo en que sólo cinco grandes tienen poder de veto.

Los países árabes introducen en la discusión una dosis de relativismo cultural, al sostener que los derechos garantizados en países occidentales chocan con tradiciones propias, como el status inferior de las mujeres en el Islam o la amputación de las manos de los ladrones. Cuba, regularmente acusada por EE.UU. de violar los derechos humanos, se propone dar vuelta las tablas y calificar como violatorio de los derechos humanos el embargo económico norteamericano a la isla. Y mientras Washington no ahorra críticas contra los derechos humanos en países chicos y medianos de gobiernos hostiles, se señala su aquiescencia hacia las prácticas del gobierno chino.

La cuestión del Dalai Lama responde bastante obviamente a la presión de Pekín, lo que motivó que el canciller austríaco Alois Mock convocara ayer al embajador chino para señalarle sus reservas al respecto. El problema es que ésta es una conferencia de la ONU, cuya primera prioridad es que ningún país saque los pies del plato.


IRAN

Elección sin sorpresas

Veintinueve millones de iraníes mayores de 15 años concurrieron ayer a las urnas para elegir al nuevo presidente del país entre el actual Alí Rafsanyani, que se presenta para su descontada reelección, y otros tres candidatos, que fueron los únicos aceptados por el colegio electoral islámico de los 128 que aspiraban a entrar en carrera. La Constitución de la república islámica exige que todo candidato presidencial cumpla una serie de condiciones, como ser "un buen musulmán" y tener probada fidelidad a la revolución de 1979 que entronizó al fallecido Ruhola Jomeini, requisitos que supuestamente no pudieron ser satisfechos por 124 de los aspirantes.

Con la cómoda modestia de los líderes de Estados totalitarios, Rafsanjani explicó a la prensa que no había hecho campaña electoral "porque soy bastante conocido y la gente sabe qué hice en el gobierno". Sus molas se encargaron, sin embargo, de hacer la única forma de campaña que cuenta en Irán: predicaron en sus sermones de los últimos viernes a lo largo y a lo ancho del país en favor de la reelección.

Tan opaca como las elecciones fue la ofensiva antielectoral de la guerrilla opositora, que anunció con bombos y platillos grandes golpes contra el régimen pero sólo pudo contabilizar a la hora de la verdad ataques a los puestos de guardia de la refinería de Abadán.

ULTIMO MOMENTO

Las fuerzas de la ONU, apoyadas por aviones AC-130 norteamericanos, bombardearon anoche posiciones del general Mohamed Farah Aidid cerca de Mogadiscio, según pudo confirmarse a través de imágenes transmitidas en directo por la cadena televisiva CNN.

En las imágenes se veía la capital de Somalía iluminada con potentes proyectores y se oían explosiones y ruidos de motores de aviones de combate y helicópteros. El bombardeo, confirmado por el Pentágono, aparece como represalia por los ataques de Aidid contra Cascos Azules.

2-0 CON RIVER

Argentinos es de primera

Con goles de Netto y Leo Fernández, el equipo de La Paternal venció y se aseguró la permanencia en primera.

0 RIVER: Sodero; Hernán Díaz, Bustos, Rivarola, Lavallén; Vázquez, Almeyda, Da Silva, Rojas; Ortega, Silvani. DT: Daniel Pasarella.

2 ARGENTINOS: Cousillas; Germano, Cuffaro Russo, Traverso, Gómez; Netto, Batista, Gancedo, Zermatten; Leonardo Fernández, MacAllister. DT: Osvaldo Sosa.

Estadio: River. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 61m, Netto (AJ); 63m, Leo Fernández (AJ). Cambios: 46m, Walter Paz por Zermatten (AJ); 75m, Buján por Silvani (RP); 80m, Facciutto por L.Fernández (AJ) y Vidal por Da Silva (RP). Incidencias: 55m, expulsado Vázquez (RP) por agresión.

Parecía que Argentinos tendría que esperar el resultado de Talleres de hoy para saber si se salvaba o no del descenso. Sobre todo porque su rendimiento ante River distaba bastante de ser el ideal cuando un equipo tiene necesidad de triunfo. Pero en el momento en que nada lo hacía esperar, dos bombazos de Carlos Netto y Leonardo Fernández, en apenas dos minutos, dieron vuelta el partido. No fue necesaria la espera. Los dos goles poblaron La Paternal de gritos de gozo. Argentinos se queda en primera.

Algunos dirigentes de Talleres de Córdoba habían protestado por la inclusión de varios suplentes en el equipo de Daniel Passarella, ya que argumentaban que ésa era una ventaja deportiva que se le concedía a Argentinos en la lucha por evitar el descenso. Sin embargo, en la cancha se veía más bien lo contrario, y después de todo, el rival de los cordobeses, Racing de Avellaneda, también apelará a algunos jugadores poco habituados a actuar en primera para el compromiso de esta tarde.

Si la premisa de Argentinos era la victoria, de manera de escaparle a la conjura de los necios números y salvarse del descenso más allá de cualquier patriada de Talleres, en la cancha eso no se vio durante todo el primer tiempo y los primeros quince minutos del complemento. Tal vez excesivamente comprometidos por la situación, los jugadores de La Paternal no atinaban a salir a buscar el triunfo. Por momentos pareció que la pelota les quemaba en los pies. Sus jugadores se esforzaban más por recuperar la pelota que por pensar qué iban a hacer después con ella.

River arrancó mejor, con mayor movilidad y toque, especialmente en los pies del chico Rojas, que aprovechó la noche para ponerse en vidriera, y del jujeño Ortega, que con los minutos se fue transformando en la figura del partido. Sin las presiones de luchar por un título ya esfumado, entusiasmados por los refuerzos que llegan —ayer se concretó la incorporación de Goycochea, ya está Corti—, los jugadores de Passarella marcaron rápidamente la diferencia.

En el primer tiempo tuvieron dos situaciones claras de gol. La primera fue una pelota llovida para Da Silva que quedó en posición de ejecutar al arquero Cousillas, pero el uruguayo, creyendo que no estaba habilitado, se demoró lo suficiente para que le quitaran la pelota. La restante estuvo protagonizada por Silvani, que no pudo cabecear correctamente un centro, quedando la sensación de que fue molestado porun defensor de Argentinos.

Por el lado de los visitantes, apenas si un tiro libre de Netto, que pasó por encima del travesaño, llevó emoción a sus hinchas. En el resto del primer período, el arquero Sodero fue apenas un espectador. Argentinos se conformaba con el empate como visitante.

Para el segundo período, Sosa decidió hacer ingresar a Walter Paz en lugar de Zermatten. Argentinos se plantaba algo más lanzado hacia el arco rival, pero sin olvidar la instrucción básica: no descuidar el fondo propio. Para jugar al nivel de River, consideraba imprescindible no abandonar su campo. Y así, el partido retomó el cauce de la etapa inicial.

Sin embargo, el panorama cambió con velocidad. Ante un centro de izquierda a derecha, Netto empalmó un bombazo inatajable para Sodero. Los jugadores de Sosa se animaron y, un par de minutos después, Walter Paz enhebró una hermosa jugada que Leo Fernández concretó con un remate certero a un ángulo. Después sólo hubo que esperar. Y más tarde, nada más que celebrar.

Ariel Arnaldo Ortega. El jujeño fue la figura de River.

SE ACERCA LA COPA AMERICA

Los indios, cabreros

(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil, Ecuador) **La posibilidad de un "levantamiento general" de los indígenas ecuatorianos contra la Copa América que comienza a jugarse en seis ciudades de este país conmovió ayer a las autoridades políticas y militares del país, que amenazaron "actuar con energía" ante cualquier disturbio. No puede decirse que el clima en esta ciudad esté enrarecido, pero un boletín del Ministerio de Defensa informó que las fuerzas armadas junto a la policía garantizarán el orden durante el certamen. Los dirigentes indígenas reclaman un proyecto de ley agraria que contemple sus necesidades.**

Con respecto al fútbol, dos novedades se conocieron ayer en esta ciudad. La primera se refiere a la frecuencia con que se continuará disputando la Copa América, ya que los derechos de comercialización del torneo, cedidos a la empresa brasileña Traffic hasta 1997, obligan a jugarla cada dos años. La FIFA, con Joao Havelange a la cabeza, sugirió cuatro años de separación entre una edición y otra, fundamentalmente para no complicar la concurrencia de los mejores jugadores de cada país a las eliminatorias de los mundiales que, como sucede este año, prácticamente se superponen. Aunque el interés, obviamente, se dirija hacia la fase previa del Mundial y esta Copa América vea afectada su legitimidad.

La segunda noticia fue la transitoria calma en la tormenta que azota al fútbol mexicano, rival de la Argentina en el grupo C, la que, incluso, hizo dudar en un momento de la participación del seleccionado azteca en la Copa. El conflicto suscitado entre jugadores y dirigentes mexicanos acerca del reglamento de transferencias entre clubes, que los futbolistas consideran "esclavista", pudo salvarse gracias a que el equipo accedió a viajar a este país, luego del gran efecto que causó la victoria por 3-1 ante Paraguay.

Las exigencias de la televisión argentina provocaron el único cambio de horarios en los partidos de la Copa. Los encuentros contra Bolivia, el jueves 17, y Colombia, el miércoles 23, comenzarán a las 20 de aquí, las 22 en Buenos Aires, para poder ser televisados integramente, en lugar de arrancar a las 19.30 (21.30 de la Argentina) como estaba previsto.

Una lista de 22

Alfio Basile se adelantó a lo previsto y confirmó ayer en Buenos Aires que ya decidió quiénes serán los jugadores que disputarán la Copa América. La lista de 22 futbolistas está compuesta por los arqueros Goycochea, Islas y Scoponi; los defensores Altamirano, Basualdo, Borelli, Cáceres, Craviotto, Ruggeri y Vázquez; los volantes Franco, Gorosito, Mancuso, Redondo, Leonardo Rodríguez, Simeone y Zapata; y los delanteros Acosta, Batistuta, Claudio García, Medina Bello y Zamora. De los futbolistas que estaban entrenando en Ezeiza, quedaron afuera Roberto Ayala (Ferro), Julio Saldaña (Newell's) y José Luis Villarreal, aunque éste podría reemplazar a Claudio García si el delantero no se recupera.

Vélez se da una vuelta

Vélez dará esta tarde la vuelta olímpica que se le quedó atragantada el martes pasado en La Plata. El equipo de Liniers festejará el campeonato contra Independiente. El partido, que se disputará en el estadio José Amalfitani a partir de las 16, es el más atrayente de los nueve que se disputarán hoy por la última fecha del torneo Clausura.

Después de que el equipo entrenado por Carlos Bianchi empató 1-1 contra Estudiantes, todo el mundo futbolístico se imaginó una gran final. Pero por la noche el conjunto dirigido por Pedro Marchetta no pudo vencer a los cordobeses, lo que provocó que todos guardaran sus calculadoras y los de Vélez comenzaran un festejo que seguramente tendrá su punto culminante esta tarde, antes, durante y después del encuentro, del que el resultado sólo será un dato más.

Del resto de los cotejos, que se disputarán a partir de las 15.30, sobresale el que Huracán disputará contra Estudiantes, ya que el club de Parque Patricios intentará clasificarse para la Copa Conmebol.

Racing, en tanto, recibirá a Talleres con un equipo conformado en su gran mayoría por suplentes, mientras que Boca visitará al ya descendido San Martín, en Tucumán. San Lorenzo, de gran actuación en la última parte del certamen, deberá enfrentar a Newell's en Rosario, que contará con los seleccionados Julio Saldaña, Norberto Scoponi y Julio Zamora, ya que necesita sumar puntos para que el año próximo se le haga menos dura la pelea para evitar descender.

También jugarán esta tarde Belgrano-Español, Ferro-Central, Gimnasia-Lanús y Platense-Mandiyú.

NOTICIERO

GOYCOCHEA. La Comisión Directiva de River aprobó la contratación del arquero Sergio Goycochea a préstamo, según confirmó el secretario de la entidad Jorge Perillo, quien agregó que "ahora quedan detalles técnicos que seguramente se resolverán sin problemas".

PETROVIC. Miles de personas concurrieron ayer en Zagreb al entierro del basquetbolista croata Drazen Petrovic, que murió el lunes pasado como consecuencia de un accidente automovilístico en Alemania. En la despedida a quien fuera jugador del Cibona Zagreb, Real Madrid, Portland Trail Blazers y New Jersey Nets de la NBA estuvo el presidente de Croacia, Franjo Tudjman, y una delegación del equipo español.

FORMULA 1. El piloto francés Alain Prost consiguió ayer el mejor tiempo en las pruebas de clasificación del Gran Premio de Canadá, mientras que su compañero de Williams, Damon Hill, se ubicó segundo. En tanto, Ayrton Senna, que realizó el octavo tiempo, pronosticó que la próxima temporada podría correr con Ferrari. "Existen todas las premisas técnicas para que se pueda realizar", aseguró el brasileño.

NACIONAL. El vicepresidente de Nacional de Montevideo, Víctor Della Valle, fue detenido acusado de dedicarse "a la trata de blancas hacia Italia".

HINCHA. El simpatizante de Central Sergio Fernández, de 15 años, continúa muy grave, como consecuencia de las lesiones encefálicas sufridas luego de caer desde una altura de 10 metros, cuando intentaba ingresar a ver el partido entre Central y Huracán.

SCOTTO. El delantero argentino Darío Scotto fue dejado en libertad de acción por el Sporting de Gijón. El club recuperará el dinero que invirtió cuando contrató al jugador en el caso de que Scotto se incorpore a alguna institución europea.

COPA ITALIA. Torino y Roma disputarán hoy en Turín la primera final de la Copa de Italia.

VOLEIBOL. El puntero del torneo de vóleibol metropolitano Obras Sanitarias recibirá esta noche a Náutico Hacoaj, uno de los cuatro escoltas.

ESPAÑA. El Real Madrid se jugará gran parte de sus chances de consagrarse campeón hoy cuando enfrente al Atlético de Madrid, que pelea por un lugar en la Copa UEFA. El partido es el único adelantado de la anteúltima jornada del campeonato español.

COGGI. El japonés Hiroyuki Yoshino, que el 23 de este mes peleará contra el campeón del mundo de boxeo, Juan Martín Coggi, por la corona de los welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo pronosticó que "el argentino no aguantará mis golpes".

Gran innovador del lenguaje, cubano, barroco y estructuralista, falleció en París el escritor Severo Sarduy. Tenía 55 años y en París confirmaron el diagnóstico de SIDA.

Sarduy falleció el martes de SIDA, a los 55 años y con extensa obra.
Vivía en París desde los años 60, pero nunca se consideró un exiliado.

SEVERO SARDUY MURIO DE SIDA

Barroco sin palabras

EL PAIS de Madrid

(J. Valenzuela/O. Martí, desde París) El de ayer fue un día gris y tormentoso en París, uno de esos días cargados de electricidad malsana en los que no hay manera de quitarse el dolor de cabeza. A primeras horas de la tarde, la noticia de la muerte de Severo Sarduy arruinó definitivamente la jornada. Según informó un comunicado de la editorial Gallimard, el poeta, ensayista y novelista cubano había fallecido el pasado martes en la capital francesa. Aunque Gallimard no aludió al motivo de la muerte, los amigos del autor de *Cobra* sabían que padecía el SIDA. Tenía 55 años.

Sarduy, autor de una obra barroca en la que abundan metáforas e imágenes de gran atrevimiento, estaba instalado desde hacía muchos años en Francia, país en el que decía haber "enraizado". Francia le había dado en 1972 el premio Medicis por *Cobra*.

Nacido en 1937 en la ciudad cubana de Camagüey, Sarduy comenzó publicando poemas en periódicos locales. Tras la revolución castrista, colaboró en las páginas literarias del semanario *Lunes de la Revolución*, pero el castrismo no era verdaderamente su vocación y Sarduy se las ingenió para conseguir una beca para la Escuela del Louvre.

Al tiempo que seguía estudios artísticos en el Louvre, Sarduy participó en los seminarios del lingüista Roland Barthes. Allí se convirtió al estructuralismo.

En la segunda mitad de los años sesenta, Sarduy comenzó a publicar novelas en la editorial Seuil. La obra que lo reveló fue *Cobra*, en la que mezcló la mística budista con un estilo barroco de indudable cepa sudamericana. Tras expresar su concepción de vida y la literatura en el libro de ensayos *Barroco*, Sarduy escribió *Maitreya*, en el que evolucionaba del Tibet a Miami, y *Colibrí*, cuyo decorado era un burdel caribeño para homosexuales. Su última novela, *Para que nadie sepa que tengo miedo*, es un juego de máscaras que data de 1991.

Para Ana María Barrenechea, especialista en Sarduy, *De dónde son los cantantes* convierte a Cuba en "metáfora del mundo, un mundo vacío a fuerza de abarrotado, en el que los dioses se han ido dejándonos dos realidades: el lenguaje y la muerte". En 1991, Gallimard encargó a Sarduy el relanzamiento de La Croix du Sud, la famosa colección especializada en literatura iberoamericana creada por Roger Caillois. Hasta el final, el escritor cubano asumió esa tarea con su maravilloso buen humor.

LLEGO LA "TV REAL":

AUNQUE

Asesinatos pasionales, accidentes, divorcios controvertidos, infanticidios, enfermedades incurables, búsqueda de criminales prófugos, son sus temas predilectos. En el Primer Mundo los llaman "reality shows" o "televisión tabloide". Aquí, en la Argentina, acaban de debutar por América 2 con "Ocurrió así" aunque antes en algunos noticieros había notables muestras. Un festival para el televoyeurismo.

(Por Claudia Pasquini) A Desirée, una niñita de tres años que vivía en "la zona más latina de Los Angeles", la asesinó el novio de su madre, que hoy está en prisión. Podría ser uno más de los crímenes que a diario suceden en cualquier parte del mundo... si no fuera por la televisión. Allí están, esta vez, las cámaras de "Ocurrió así" —un programa producido por la cadena Telemundo de Miami que desde la semana pasada emite aquí América 2— para brindar el testimonio de la madre de la víctima. "¿Cómo fue que la mató?" y "¿Cómo habrá reaccionado ella?", inquiere el cronista, no conforme con el morbo de someter a la pobre mujer a la reconstrucción detallada del crimen de su hija. A la tercera pregunta lo logra: la mujer, que narraba todo con dolor contenido, suelta sus lágrimas de angustia. Misión cumplida: el periodista ha logrado lo que en la jerga del medio se conoce como "pasar la cebolla". Corte. La tía del asesino propone que "lo metan a una máquina de la verdad". Corte. La conductora Betty Elizalde informa a la conmovida audiencia que "la abuela de la niña asesinada se ha comunicado con 'Ocurrió así' para informar que su hija mantiene relaciones con el asesino de su nieta y espera trillizos".

Podría parecer una de las parodias negras de Jorge Guinzburg o Antonio Gasalla. Pero "Ocurrió así" no es un ciclo cómico, sino el primer ejemplar de coproducción nacional de un género que los norteamericanos han bautizado "tabloid" y los europeos "reality show". "Un programa de noticias totalmente diferente", "una cámara allí donde ocurran los hechos", "una revista informativa sin eufemismos", prometió Elizalde en la primera emisión. Lo cual, traducido, significa: crímenes, enfermedades, hechos curiosos, sectas, "milagros", accidentes...

Para aprender a hacerlo, Elizalde y el director y gerente de programación de América 2, Roberto Cenderelli, estuvieron un mes en Miami empapándose de esa técnica de morbo y sensacionalismo que tan bien maneja la TV norteamericana. A las latas de Telemundo, los argentinos les quitan los deportes y el espectáculo y le agregan apenas un bloque o dos de producción propia (con investigaciones a cargo de Alejandro Kasansew, hermano del célebre cronista de las Malvinas, que un día le "pasa la cebolla" a las presas comunes y otro a los enfermos terminales que siguen confiando en la quimera de la crotoxina). En verdad, este tipo de material no es una novedad absoluta en la Argentina: antes podía vérselo incluido en las secciones negras, rojas y amarillas de "Nuevediario" e incluso de los noticieros del propio Canal 2. La diferencia es que en "Ocurrió así" la actualidad diaria no es una prioridad (de hecho, los "casos" tratados podrían haber sucedido hace meses o incluso años) y que la edición de imágenes es mucho más veloz y elaborada, tal como acostumbra la TV norteamericana.

Por segunda vez, el pool Eurnekián aspira así a importar una fórmula de Estados Unidos: ya una vez fracasó tratando de convertir al Canal 2 en cadena informativa, al estilo CNN. Ahora se trata de recrear la tendencia del "reality show" con que las pequeñas emisoras regionales norteamericanas (explotando las noticias locales, con mucho gancho y bajos costos), lograron competir con los gigantescos pulpos nacionales (CBS, NBC, ABC) que posteriormente copiaron el modelo con un éxito sensacional.

En los últimos tres años, este tipo de programas (de los cuales hay, en Estados Unidos, por lo menos 8 muy exitosos) no cesaron de aumentar su audiencia: "A Current Affair", "Now it can be told" conducido por el famosísimo Geraldo Rivera, "Hard Copy", "America's most wanted"... Millones de personas si-

SENSACIONALISMO MEJORADO

UD. NO LO CREA

guen fascinadas estos shows que llevaron al extremo los peores métodos del sensacionalismo televisivo. La fórmula básica es la misma que utiliza "Ocurrió así": una retahíla de historias no relacionadas entre sí (que pueden durar segundos o varias entregas, aunque siempre a un ritmo vertiginoso), reconstruidas a través del testimonio de los protagonistas, sus amigos, vecinos y familiares apoyados por efectos sonoros, dramatizaciones de actores, materiales de archivo y mucho, pero mucho golpe bajo.

Los televidentes yanquis respondieron fascinados a la caza de criminales, la búsqueda de personas perdidas, el relato morboso de crímenes pasionales o desapasionados... Se impuso, más que nunca, la ley del todo vale: hubo testigos que llegaron a hacer pequeñas fortunas gracias a las producciones de estos programas desesperados por asegurarse la exclusividad de acontecimientos que, en su gran mayoría, comienzan siendo triviales y —gracias a la TV— terminan siendo cuestiones nacionales.

Los casos extremos empezaron a acumularse. Sólo un ejemplo: en la pequeña ciudad de Fremont, Ohio, un hombre harto de que las parejas utilizaran la cortada en que vivía como hotel alojamiento ambulante, filmó a una pareja que hacía el amor en un auto estacionado en la esquina de su casa. El hombre presentó el video ante la Justicia y, de paso, lo vendió al programa "A Current Affair" que sin más lo mandó al aire para una audiencia estimada en 17 millones de personas. El protagonista del video fue condenado a pagar una multa y a 30 días de cárcel en suspenso. Pero nunca logró explicarle a su mujer ni a sus hijos qué hacía allí, con otra mujer. Un mes después de que el programa saliera por segunda vez, sin poder soportar más ni la crisis familiar ni las reacciones de vecinos y compañeros de trabajo que no cesaban de señalarlo, se pegó un tiro.

El propio "Ocurrió así" —un ciclo destinado sobre todo a la abundante colonia latina del sur de Estados Unidos— se hizo mundialmente famoso, hace unos meses atrás, cuando una de sus reporteras transmitió en vivo y en directo un asesinato pasional que ocurrió mientras entrevistaba a la víctima. Pero las cosas no siempre llegan a tanto: todos los días a las 19 (o sea bien adentro del supuesto horario de protección al menor) cualquier teleadicto puede apasionarse con el hombre que, en Dallas, mató a toda la familia de una novia que lo abandonaba; el campesino colombiano que cría a dos buitres con carne y leche mientras mantiene en la desnutrición a sus 15 nietos; la red de prostitución dominicana en España; o el "milagro" de una mujer que sangra como si tuviera las heridas de Cristo. Todo vale, mientras esté protagonizado por desconocidos y tenga la sangre, el sexo o el morbo suficientes.



Alejandro Kasanzew y Betty Elizalde, conductores de "Ocurrió así".

"La verdad en la 'tabloid television' es menos importante que una historia sexy", confesó hace poco Krista Bradford, una conocida cronista de los "reality show" que renunció, asqueada, al género e hizo su autocrítica y confesión en la revista *Rolling Stone*. Allí denunció manipulación, discriminación racial y sexual, pago de notas, sensacionalismo: la mayor parte de sus ex colegas le quitaron el saludo y no volvió a conseguir trabajo.

Por cierto, la "TV real" no es exclusiva de Estados Unidos. Triunfó también en España y particularmente en Francia, donde el año pasado, por ejemplo, "Perdu de vu" (dedicado a buscar personas desaparecidas) tenía una audiencia promedio de 7 millones de personas, y "La nuit des héros", otros millones.

¿Por qué tienen tanto éxito? Los comunicólogos sostienen que —más allá del efectismo—, los "reality show" se nutren del hartazgo del televidente medio por ver siempre, en su pantalla, historias protagonizadas por la misma "gente conocida". Antes, el gran truco de la tevé era la lejanía: los millonarios de "Dinastía", las grandes beldades, los actores de Hollywood... Hoy se impone el héroe o la víctima desconocidos, el individuo. La gente común (bien lo aprendió Mariano Grondona) quiere verse reflejada a través de sus iguales. Los dramas del vecino de al lado —o de alguien similar en su anonimato, que vive del otro lado del mundo— lo conmueven tanto o más que la vida de las estrellas.

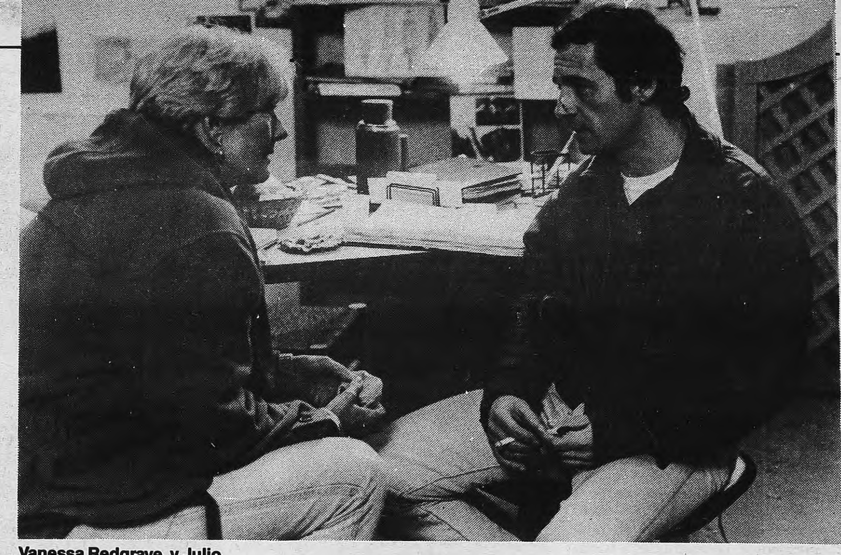
El mensaje final siempre es el mismo: atención, tragedias como ésta podrían haberle sucedido a usted, a su mujer, a sus amigos. En definitiva este tipo de programas pone en escena, hasta el paroxismo, esa sensación de desprotección del ciudadano medio occidental que ha perdido el respaldo del Estado benefactor (encargado de la Justicia, la policía, la medicina). Cuando Enrique Gratas, el conductor norteamericano de "Ocurrió así" comenta el crimen de un taxista neoyorquino reclamando "medidas urgentes" para garantizar la seguridad en la ciudad, está logrando también que con la TV se identifiquen los tacheros de Vicente López o del Quartier Latin. Y esto sí que es verdad... aunque usted no lo crea.

Jackson quiere estar limpio

Famoso por sus excentricidades, Michael Jackson no vendrá a Buenos Aires como uno cualquiera entre los mortales. Antes incluso de firmar contrato, el astro envió un fax a sus futuros productores (léase Xuxa Producciones Internacionales y Daniel Grinbank), detallando algunas exigencias. Pide el agua mineral suficiente como para bañarse dos veces por día —en ningún lugar usa agua de la canilla— además de 40 toallas esterilizadas cotidianamente. Las cuatro comidas diarias serán macrobióticas y entregadas en envases herméticos. Como se sabe, el hombre es un poco fóbico a las enfermedades y acostumbra recorrer los aeropuertos internacionales con su cara protegida por un barbijo, cosa de no pescar ninguno de los virus y bacterias que pueden llegar a trasladar los aviones provenientes de tantos lugares distintos del mundo. O sea, a atender al superstar, que por algo es quien más discos vende en todo el planeta.

Michel Piccoli internado

Michel Piccoli aún continúa internado en un hospital de Viena luego de haber sufrido un malestar mientras protagonizaba la obra teatral *Gabriel Borkman* en el Festival de Verano de Viena. El actor francés, de 67 años de edad, se descompuso en el segundo acto y fue retirado del escenario y trasladado al hospital de inmediato. Según un vocero —quien no dio detalles sobre la salud del actor—, será dado de alta "luego de analizar los resultados de los exámenes a los que fue sometido". *Gabriel Borkman* cuenta con la dirección general de Luc Bondy, y su autor es el noruego Henrik Ibsen.



Vanessa Redgrave y Julio Chávez, en "Un muro de silencio", de Lita Stantic.

Noche y día

CINE/12

○ *Un muro de silencio* (Lita Stantic, 1992/3). La ética privada, la memoria y el silencio sobre los "años de plomo" argentinos son tema del debut, como directora, de quien hasta ahora fue productora ejecutiva de María Luisa Bemberg. Con Vanessa Redgrave, Lautaro Murúa, Ofelia Medina, Julio Chávez y Soledad Villamil (Capitol, Normandie, General Paz, Lorca).

○ *Objeto de seducción* (Michael Lindsay-Hogg, 1991). Una pareja de grandes actores para una comedia que, a pesar de no estar a su altura, entretiene. Con John Malkovich y Andie MacDowell tras una codiciada escultura de Henry Moore (Monumental, Patio Bullrich, Paseo Alcorta, Belgrano).

○ *Tango feroz / La leyenda de Tanguito* (Marcelo Piñeyro, 1993). Aun cuando sus autores no tomaron al pie de la letra la historia del auténtico Tanguito sino que se inspiraron en él, el resultado revisa el pasado y lo proyecta a la actualidad. Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias (Ambassador, América, Atlas Belgrano).

○ *La mira indiscreta* (Howard Franklin, 1992). Homenaje a los reporteros gráficos de los años treinta a través de la aventura heroica de un solitario que encuadra a Nueva York y sus personajes desde un ángulo realista. Con Joe Pesci y Barbara Hershey (Ideal).

○ *Malcolm X* (Spike Lee, 1992). La historia del líder negro que sacudió a Estados Unidos a principios de los años sesenta, según el más famoso de los directores negros norteamericanos. Con Denzel Washington y el mismo Lee (Maxi).

○ *El precio de la ambición* (James Foley, 1992). El autor de la pieza teatral en que está basada es David Mamet, y esta vez pone en la mira la competencia despiadada entre un grupo de agentes inmobiliarios. Con Al Pacino y Jack Lemmon (Premier, Patio Bullrich).

○ *Código de honor* (Robert Mandel, 1992). Fútbol americano y antisemitismo en un colegio secundario norteamericano, testimonio de una realidad a veces oculta por la misma sociedad. Con Brenda Fraser y Matt Damon (Maxi, Savoy).

○ *De eso no se habla* (María Luisa Bemberg, 1992/3). Magia y poesía para una historia de amor gigante, original de Julio Llinás, según la directora de *Camila* y *Miss Mary*. Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando (Libertador, Grand Splendid, Mignon).

○ *La voz de la luna* (Federico Fellini, 1990). *El poema de los lunáticos*, de Eugenio Cavazzoni, según el gran mentiroso de Rimini. Con Roberto Benigni en gira por una Italia fantasmal (Losuar).

○ *Gatica, el Mono* (Leonardo Favio, 1992/3). Aproximación fantástica a un mito argentino: el boxeador José María Gatica, "el Mono", y su vía crucis en los años cincuenta. Entre lo mejor del cine nacional de la última década. Con Edgardo Nieva (Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe, Gaumont, Cabildo).

○ *Riff Raff* (Ken Loach, 1991). Obreros de la construcción en el Londres thatcheriano. Casi un documental, con el humor negro de una realidad igual de negra (Lorca).

○ *El juego de las lágrimas* (Neil Jordan, 1992). Una de las sobresalientes muestras del cine británico —irlandés— de los últimos tiempos. Una historia en la que entran en juego la violencia, la política y el amor. Con Stephen Rea (Alfil, Cineplex Lavalle).

EL OTRO CINE

○ *Vivir su vida* (Jean-Luc Godard, 1962). Con Anna Karina (Grupo Vida, hoy a las 20 y 22 en Montevideo 453).

○ *Concierto para Bangladesh* (1971). Con George Harrison, Ringo Starr, Bob Dylan y otros (Sala A-B del Centro Cultural General San Martín, hoy a las 23 en Sarmiento 1530).

○ *Sin aliento* (Jean-Luc Godard, 1959). Con Jean-Paul Belmondo y Anna Karina (Eikon, hoy a las 19.30 en Paraguay 3343, piso 1° "9".

○ *El último millonario* (René Clair, 1934). Con debate (Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velazco 958). Gratis.

○ *Excalibur*, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, como parte del ciclo de cine-debate organizado por la Asociación Arte y Psicoanálisis. Sábado a las 17.

PIBES

○ *El autoloco*, de Adolfo Rosa, dirigido por Carlos Castaño, con N. Aquilante y G. Medina. Los domingos, a las 16, Santa Fe 2450.

○ *El parque mágico*. Vicky Buchino y elenco en una comedia musical de Walter Ferreyra Ramos y Héctor Estévez, con música de Víctor Buchino. Los sábados, a las 15, en el Teatro Arte Belgrano, Cabildo 2967.

○ *El médico a palos*. El clásico de Molière en una versión especialmente adaptada para niños y adolescentes por su director, Norberto Gonzalo. Música original de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, y actúa un elenco encabezado por Jorge Pacini y Gogó Andreu. En la Sala Mayor del Cervantes, Córdoba 1155, los sábados y domingos, a las 15.

○ *Sietevidas*. Sandra Guida y Pablo Nojes hacen, junto a quince titiriteros, esta comedia musical de Carlos Gianni y Silvina Reinaudi, dirigida por Roly Serrano. Con dos funciones, a las 15 y a las 17, todos los sábados, domingos y feriados, en el Metropolitan II, Corrientes 1343.

○ *Milagro pequeño*. Con música de Jorge Valcarcel y dirección de Luis Salado, María Balmayor recita para los adolescentes poemas de Federico García Lorca, Alfonsina Storni y José Pedroni, entre otros. El martes 15, a las 15, en el Teatro de La Campana, Diagonal Norte 943.

○ *Trapitos sucios*. El Teatro de la Ranchería convoca a los jóvenes de hasta 22 años a presenciar esta obra de Susana Freire y participar luego en el concurso de dibujo inspirado en la misma. La técnica es libre, los jurados serán los dibujantes Yacaré, Sócrates y Almeida y habrá 500 pesos para el ganador. Hay tiempo hasta el 30 de junio para presentar los trabajos. Las funciones son los vier-

nes y sábados a las 21.30 y los domingos a las 20.30, en México 1152.

O *Las aventuras de Pedro Urdemales.* El grupo Pepe Biondi presenta la versión de Javier Villafañe de un personaje picaresco que tomaran en su oportunidad Cervantes y Quevedo, entre otros. Con dirección de Ricardo Miguelez, las funciones son los sábados y domingos de junio, a las 15.30, en Club de Arte, Corrientes 4129.

MUSICA

O Peter Hammill y su grupo en concierto. Hoy a las 22. Auditorio de Belgrano, Virrey Loreto al 2300.

O Ziggy Marley and The Melody Makers. Con Los Pericos como grupo invitado. Hoy a las 22. Estadio Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

O Albert Collins y Taj Mahal en concierto. Hoy a las 22. Teatro Gran Rex, Corrientes al 800.

O Air Supply en concierto. Hoy a las 22 y mañana a las 20. Teatro Opera, Corrientes 860.

O Bersuit Vergarabat en concierto. Hoy a las 24 en El Viejo Correo, Rivadavia al 7700.

O Durazno de Gala y Delta Blues en concierto. Hoy a las 24 en La Grieta, Monroe 4180.

O Raúl Carnota e invitados. Hoy a las 21.30 en ATE, Belgrano al 2500.

O Festival por la continuidad de la Feria de Artesanías y Tradiciones Populares: actúan Marian Farías Gómez, Pasakana, los hermanos Alvarez y otros, más juegos tradicionales, comidas regionales y talleres gratuitos. Mañana a partir de las 11. Lisandro de la Torre y avenida de los Corrales, Mataderos.

O Fats Fernández Quinteto, hoy a las 22.30. Las Blacanblús, a la 1.30. Fiesta de blues, mañana a las 21.30. Oliverio, Paraná 328.

TEATRO

O *Casa Matriz*, de Diana Raznovich, dirigida por Tina Serrano, con Lidia Catalano y Ana Acosta. Sábados a las 21 y domingos a las 20. Auditorio Báuen, Callao 360.

O *Lo Mejor del Teatro Negro de Praga.* Espectáculo a cargo del grupo checo, que selecciona los más logrados sketches de sus treinta y dos años de vida. Sábados a las 20 y 22.30, y domingos a las 17 y 20, en el Teatro Astral, Corrientes 1639.

O *La bella y el poeta.* Estreno de la obra de Kan'Ami, adaptada por Yukio Mishima, en versión y dirección de Mónica Viñao. El lunes a las 22 en el Club de teatro del Angel, Gascón 1222.

O *Cats.* Comedia musical de Andrew Lloyd Webber, basada en poemas de T.S. Elliot, dirigida por Jeff Lee, con coreografía de Richard Stafford. Hoy y mañana a las 21. Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280.

O *Mujer de palabra*, espectáculo de narración oral de Marta Lorente, sobre textos de García Márquez, Cortázar, Shua, Hecker, Mastreta, Varela y otros. Sábados a las 22. Finis Terra, Paraguay 3532.

O *Grandes Hitos. Antología.* Espectáculo de Les Luthiers. Sábados a las 21.00 y 23.30, y domingos a las 20. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1111.

O *Los gatos*, obra de Agustín Gómez Arces, dirigida por Carmen Portacelli, con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Sábados a las 20.30 y 23, y domingos a las 20.30. Teatro Regina, Santa Fe 1235.

O *El último virrey*, de Cernadas Lamadrid, dirigida por Pepe Bove, con Ulises Dumont, Mario Alarcón y elenco. Sábados a las 21 y 23, y domingos a las 20. Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1934.

O *Violeta viene a nacer*, obra de Rodolfo Bracelli, dirigida por Rubens Correa, interpretada por Virginia Lago. Ultimas funciones. Sábados a las 22 y domingos a las 20. La Plaza, Corrientes 1660.

O *El séptimo robar un poco menos*, de Dario Fo, dirigida por Pedro Asquini. Domingos a las 19.30. Teatro de la Campana, Diagonal Norte 1632.

O *Pater Dixit*, dirigida por Pompeyo Audivert, con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Sábados a la 1.30. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.

O *Obligada intimidad*, obra de Israel Horovitz, dirigida por Oscar Barney Finn, con Alberto Closas y Betiana Blum. Sábados a las 21 y 23, y domingos a las 20. Teatro de la Comedia, Rodríguez Peña 1062.

O *Sólo un aspecto*, de Griselda Gambaro, dirigida por Cristina Banegas, con Fabián Bril, Graciela Camino y Diego Rafecas. Sábados a las 22. El Excéntrico de la 18ª, Lerma 420.

O *Sopa de pollo*, de Arnold Wesker, dirigida por José María Paolantonio y Alejandra Boero. Sábados a las 23.45 y domingos a las 19. Andamio '90, Paraná 660.

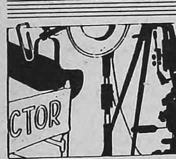


Peter Hammill, en concierto en el Auditorio de Belgrano.









CINES DEL CENTRO

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.30, 19.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

BEST OF THE BEST 2 -P/M/13-
Con Eric Roberts.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1. -

CONFLICTO DE AMOR -APTA-
Con Michelle Pfeiffer.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 17.55, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
De María L. Bemberg. Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.15.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

DE ESTAFADOR A SENADOR -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.55, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

DRACULA -P/M/16-
Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

HECHIZO DEL TIEMPO -P/M/13-
Con Bill Murray.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez. Dir.: Regis Wargnier.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
Con Kevin Kline y Mary Elizabeth Mastrantonio.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.45, 18.45, 20.50 y 23.-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA MIRA INDISCRETA -P/M/13-
Con Joe Pesci.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 21.30 (Sáb. 15, 19 y 23).-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. En castellano.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35.-

OBJETO DE SEDUCCION -P/M/13-
Con John Malkovich y Andie MacDowell.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
De Martin Brest. Con Al Pacino.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.25.-
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF RAFF -P/M/16-
De Kean Loach. Con Robert Carlyle y Emer Mc.Court.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.-

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

STARFIRE -P/M/13-
Con Tim Matheson, Charlton Heston y Jack Palance.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55.-

UN ANGEL EN MI MESA -P/M/16-
De Jane Campion.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.50, 18.50 y 21.50. Sáb. trasn.: 1. -

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 16.45 y 20.35: **El Engaño**, con G. Hawn -P/M/13- 11.45, 18.40 y 22.30: **Héroe Accidental**, con D. Hoffman.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17, 19.15 y 21.30: **Héroes por Azar** -APTO- Dir.: Phil Alden Robinson. Con Robert Redford y Sidney Poitier.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). John Ford. Cont.: 18.30 y 22.15: **El Hombre Quieto**. 20.30: **El Delator**. En castellano.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Reencuentro con Louis Malle: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Locuras de una Primavera** -P/M/13- Dir.: Louis Malle. Con Michel Piccoli y Miou-Miou. Pl. $ 2.-





COLON. 35-0554. SABADO 12 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y Festivales Musicales de Buenos Aires. Recital de piano a cargo de Lazar Berman. Programa: 6 Momentos Musicales Op. 16, de S. Rachmaninov; Sonata en Si menor, de F. Liszt; "Cuadros de una Exposición", de M. Mussorgsky. DOMINGO 13 a las 11: Función Extraordinaria N° 5. Espectáculo Coreográfico (Gratuito para estudiantes y docentes) a cargo del Taller Coreográfico del Teatro Colón (Bailarines y Coreógrafos integrantes del Ballet Estable). Programa: K. 1993, de Mozart-De Benedetti; América Che, de Ale; Jazz y Blues, de Desse. Entrada por invitación. DOMINGO 13 a las 17: 3° Función del Abono Vespertino. Operas "YOLANTA", de P. I. Tchaikovsky. Con M. Palm, M. Ferracani, J. Vedeneiev, S. Khomov, M. Philibert, L. Gaeta, L. Ramos Mañé. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI; "GUAYAQUIL", de M. Perusso. Con H. Guedes, G. Gibert, M. R. Farre, L. Borri, P. Almerares. Dir. de Orq.: MARIO PERUSSO.- **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pellettieri. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Con E. Mazer, E. Bardi y M. Adjemián. Dir.: R. Villanueva. Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 21. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de J. Martinez D'Ors, E. Kruk, N. Weder y A. Chillemi. Pl. $ 10.- **TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.** Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Enganche"**, de J. Mauricio. Con

S. Pasik y M. Salvador. Dir.: J. Hacker. Loc. $ 12. Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreográfico. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20.30: Alejandra Boero en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Desc. a Jub. y Est.-
Vier. y Sáb. a las 23.45. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 12. Sala Climatizada.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 17 y 20. Lunes 14 a las 15 y 18: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA presenta
LO MEJOR DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA
Actos de "La Bicicleta Voladora", "Alicia en el País de las Maravillas", "La Semana de los Sueños" y "Las Puertas" entre otros. Un espectáculo para la familia. Jub., est. y men. $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. ddc. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ



De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-

Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 22: "LAS EDDAS Y LOS OTROS". Unipersonal de Edda Diaz. Textos: E. Díaz y C. Romano. Dir.: Coco Romano. Loc. $ 12. Jub. y Est. $ 8.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21: "DALI, CARNE Y SUEÑOS". Libro y Dir.: Roberto Paiva. Auspicia la Embajada de España.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Herótica 2"**. 1° Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands,

etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artista invitado: Vicky Olivares.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Sáb. a las 22: **"Pasión" (Un Show de Multitudes)**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...logo"**, con C. Guarnerio. A las 24: **"Circulo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J.

L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CELCIT. Bolívar 827. Sáb. a las 22: "LA RECONSTRUCCION DE GLORIA RENARD", de "El Ansia". Con S. Fernández y G. Reggiani. Textos y Dir.: M. Salzman. Loc. $ 5.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Tres Zánganas a Cuál más Inútil"**. Dir.: M. Pittier. A las 22.30: **"Crónica de una Cabeza"**. Unipersonal de F. Arenillas. A las 24: **"Desesperadamente Armando"**. Dir.: D. Ullúa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Vier. y Sáb. a las 21: TIEMPOS DE SAINETE, de Elba de Grossi, s/textos de González Tuñón, Vacarezza y García Velloso. Dir.: Jorge Macchi. Pl. $ 8. Jub.: $ 4.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21.30: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE**, de Alejandro Casona. Gran elenco. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jub. y est.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **EL HOMBRECITO**. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O.



Campodónico. Sáb. a las 20: **"Versiones Danzadas"**. Sergio Leis y su Grupo.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Lunes 14 a las 20. 8 Unicas Semanas. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Lerma 420. 772-6092. Vier. y Sáb. a las 22: SOLO UN ASPECTO, de Graciela Gambaro. Con Cristina Banegas y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a Dgo. a las 21.30: **Caladas y Coloradas** en "Aerolíneas del Humor". Dir.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Pi-

loto", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: EL HUMOR de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Vier.

y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti. Dgo. a las 19.30: **"El Arcángel"**. Coreog.: M. E. Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Sensacionales preestrenos: ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lun. a las 20: Preestrenos populares $ 12.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller.- Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. **50%** de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Alfonso de Grazia - Catalina Speroni** en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de Arthur Miller. Gran elenco. Dir.: Julio Baccaro. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/antic.-
Ultimas Funciones: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS (idish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Tarragano y V. Salas. Dir. Gral.: Isaac Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lunes 14 a las 21.-
Sala Roberto Arlt. DOMINGO 20 DESPEDIDA: Miér. y Juev. (pop. $ 15) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Presenta a VIRGINIA LAGO en

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Dir. Gral.: R. W. Correa y J. Margulis. Desc. a jub. y men. de 25 años.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS**. Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18: OPERA DE BOLSILLO. M. Blanco, E. Castro, O. Muhoberac, A. Herrera, I. Urteaga. Obras de Rossini, Donizetti, Verdi y Puccini. Loc. $ 12. A las 21: YOUKALI. E. Noga Alberti y G. Tauschek. Canciones de Gershwin y Weil. Dir.: J. Hacker. A las 23: EYBA "Música y Música". S. Mendelievich, J. C. Erna, G. Galán, M. Bezek, G. Salim y L. Diyarián. Loc. $ 20.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 20: **LAS MIL NOCHES EN UNA**. Cuentos narrados por Ana Padovani. Pl. $ 8. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS**. Dir. Gral.: Máximo Salas. UL-

TIMAS SEMANAS. Pl. $ 10. Sáb. a las 24: **CLASICOS ENGANCHADOS**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Pl. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina



El Musical más Esperado. Versión original de Londres y Broadway. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20. Loc. en vta. de 10 a 21.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21.-

LUNA PARK. 311-5100. Hoy a las 19 y 23. MAÑANA DESPEDIDA a las 19: Un Musical con Todo: **EL JOROBADO DE PARIS**

EL JOROBADO DE PARIS
Una creación Pepe Cibrián Campoy.
EL JOROBADO DE PARIS
Música original: Angel Mahler.
EL JOROBADO DE PARIS
Localidades en venta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer**. Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. ULTIMOS DIAS.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 20.30: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta: **BROADWAY 2** "HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS** De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **LOCO POR EL TANGO** (UN SUEÑO DE ANGEL). Con SEXTETO MAYOR. Adriana Varela, Daniel Cortés y el humor de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Yanina. Sexteto Michelángelo. Dir.: Carlos Buono. Y la participación especial de ROBERTO GOYENECHE (Juev., Vier. y Sáb.).-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta: LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- Gran elenco. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Pater Dixit"**. Dir.: P. Audivert. Con F. Khabie, H. Díaz y elenco. Sáb. a las 1.30: Rock. Lun. a las 22: **"Blueness"**. Fiesta de Blues y otras yerbas con Orge, Pinchesky, O. Verón y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21: LOS PEPES en: **"Perseguidos por Estúpidos"**. Dir.: D. Galmaroni. A las 22.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: L. Rossetti. A las 0.30: **"El Halcón Dorado"**, ópera rock de Saidman-Zilberman. Con C. Saidman y S. Blanch. 25 actores. Loc. $ 10. Dgos. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **LOS GATOS** De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡El show más cómico que siempre sorprende! 50.000 espectadores ya lo garantizan.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 13 (func. esp.) a las 21.15 y 23.15.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: RAUL CARNOTA. Inv.:

Adrián Abonizio, El Puente (Mendoza) y Lalo de los Santos. Sáb. 19: MOZZI Y EL MURGON. Sáb. 26: LEO MASLIAH. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín y Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con el Trío Marmo, las voces de Silvia Nieves, Silvia Gaudin y Julio Rodolfo. Joe Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. a las 23: PALERMO JAZZ BAND. Jazz de antes con Todos los Estilos. Pl. $ 10. Est. y Jub. $ 5.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Jorge Leyrand, Armando Laborde, Juan C. Cobos, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 19: Alberto Morán.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Hoy a las 22.30: JOSE LUIS GIOIA. En trasnoche: LUIS EDUARDO AUTE.- Estac. propio. Amb. climat. Sonríe el Conde te Ama.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Hoy a las 22: DONNA CAROLL. **"Música II"**. La mejor voz hot de Argentina. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**.

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Paco Berón (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 21:

JOSELA. Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Recital del cantante OSCAR RUIZ, junto a la **pianista J. Ugartamendia**: "DE ESPAÑA Y PARA ESPAÑA". Obras de de Falla, Albarez, Torroba, Guerrero y otros. A las 23.30: **HIMNO AL AMOR** "BOLEROS". Jana Purita y Carlos Durañona. Dgo. a las 19: La Computación aplicada a la Música Elaborada. Pl. $ 8.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1.30: **Las Blacanblus**.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart**.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

SALA MARTIN CORONADO: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Sáb. y Dgo. a las 15. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"7 Vidas tiene un Gato"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17. Lun. 14 a las 18.30: **REINA REECH** en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 15. Desde el 9/7 todos los días a las 15 y 17.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 16: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Purolocro Rompe Todo"**. Dir.: R. Talento.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Chau Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Los Pepe Biondi" en: **"Las Aventuras de Pedro Urdemales"**, de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. A las 16.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de

Cuerdos presenta: **"Páginas Mágicas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DISNEY EIBAR. Florida 328. 802-8216. Vier. a Lun. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "EL VIAJE MARAVILLOSO DE PINOCHO". Comedia musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Divertidas Aventuras del Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

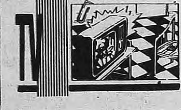
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-

Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti.

Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil

9.00
ATC - LATINOAMERICANO
13 - TENIS. Final femenina del Roland Garros. En directo

10.00
ATC - FAMILY FEST. Desde Roma

10.30
ATC - HOY CONGRESO. Periodístico

11.00
ATC - LA HUMANIDAD
2 - DIBUSHOW

11.30
ATC - LINEA AMERICA

12.00
2 - SABADOS DE TODOS.
ATC - EL GRAN DEBUT
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMACHT
13 - KIDS CLUB. Dibujitos

13.00
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "Los tres mosqueteros"
11 - ROCK & PEPSI. Musical
13 - MIRA QUIEN CANTA. Con R. Pettinato

14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - SABADOS DE SUPER ACCION. Hoy: "El honor de los Prizzi", con J. Nicholson y Anjelica Huston
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Quiero llenarme de ti", con Sandro; "Diablito de barrio", con J. Carlos Calabró

15.00
ATC - CINE. Hoy: "Triple traición", con C. Plummer
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00
2 - TELEMANIAS

17.00
9 - SABADOS DE DISNEY
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00
13 - CINE PLUS. Hoy: "Un verano para recordar", con J. Farentino

18.30
ATC - AUTOMOVILISMO

19.00
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B

20.00
ATC - LA GUERRA DE LAS DROGAS. Miniserie
11 - TA-TE-SHOW. Conduce Leonardo Simons
13 - BAYWATCH. Serie

21.00
2 - VOLVER A VIVIR, con Alberto Closas
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan C. Calabró
11 - LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con L. Landriscina
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Extramuros", con C. Maura
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "Amarga verdad", con M. Ballesteros
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 - CINE. Hoy: "Sol de medianoche", con M. Baryshnikov

22.30
2 - CINE. Hoy: "Amytiville", con J. Brolin

23.30
9 - KNOCK OUT 9. Boxeo

24.00
11 - EDICION PLUS. Con Lana Montalván y Néstor Machiavelli
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos

0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30
ATC - CINE. Hoy: "Ladrones en sociedad", con D. Sandlund

3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

19.00
5 - FUGA DEL SIGLO XXIII. Con Michael York
20 - EL PRISIONERO DE ZENDA. Con Stewart Granger

20.00
23 - ZONA CALIENTE. Con Don Johnson
24 - UN DIA CON ROBIN WILLIAMS: "Moscú en Nueva York"
25 - LA SEMILLA DEL TAMARINDO. Con Julie Andrews

21.00
5 - PERDIDOS EN EL ESPACIO. Serie
20 - SIN MIEDO Y SIN TACHA. Con James Stewart

22.00
5 - INJUSTICIA. Policial con Bob Orwig
24 - UN DIA CON ROBIN WILLIAMS: "Sobrevivir es vivir"
25 - EDUCANDO A RITA. Con Michael Caine
31 - BLANCO MOVIL. Con Ernest Borgnine

22.15
23 - ETERNITY. Con Jon Voight

23.00
20 - CARBINE WILLIAMS. Con James Stewart

24.00
24 - UN DIA CON ROBIN WILLIAMS: "El mejor tiempo"
25 - LA HISTORIA DE BLUE. Con Nina Siemaszko
31 - FUERA DE CONTROL. Con Tom Selleck

0.15
5 - LAS CHICAS DE HOY EN DIA. Serie
23 - LA VOIVRE. Con Lambert Wilson

0.45
5 - FURIA Y VIOLENCIA. Con Franco Nero

1.00
20 - CAMARADA X. Con Clark Gable

1.45
23 - CASI UNA FAMILIA. Con Glenn Close

3.00
20 - UNA GRAN DAMA. Con Greer Garson

3.30
23 - CAMPAMENTO CUCAMONGA. Con Robert Wagner

VIDEO CABLE

19.00
17 - PRISIONERO DE ZENDA. Aventuras
24 - PONY EXPRESS. Western

20.00
18 - HIGHLANDER II. Ciencia-ficción
22 - LA SEMILLA DEL TAMARINDO. Suspenso
25 - AVENTURAS DEL BARON MUNCHAUSEN. Fantasía
26 - DI QUE SI. Comedia

21.00
17 - SIN MIEDO Y SIN TACHA. Aventuras

22.00
4 - DINASTIA: "La reunión fatal". Serie
22 - EDUCANDO A RITA. Comedia dramática
26 - COOKIE. Comedia
28 - TENTACION PELIGROSA. Acción

22.15
21 - ETERNITY. Drama

23.00
17 - CARBINE WILLIAMS. Drama

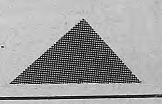
24.00
28 - EL POZO Y EL PENDULO. Terror

0.15
21 - LA VOIVRE. Drama

1.00
17 - CAMARADA X. Drama

1.30
19 - CORAZON DE LEON. Artes marciales

1.45
21 - CASI UNA FAMILIA. Drama



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

La que nunca fue estrella

(Por C.D.M.) Nunca fue una estrella, pero siempre una buena actriz. Está al borde de los cincuenta y los disimula, sin recurrir al lifting, porque siempre fue igual de flaca y conserva la energía de sus ojos melancólicos. Geraldine, la primera hija de Charles Chaplin y Oona O'Neill carga el apellido paterno, a pesar de su talento para salir bien parada en una obra de autor como en la de un don nadie. La hija de Carlitos, una bailarina casi por obligación que renunció a los pas-de-deux para dedicarse de lleno al cine, no quiere acordarse de su juventud. Allá lejos y hace tiempo quedaron muchos años de pupila en un colegio suizo cerca de Corsier, donde vivían esos padres a los que veía muy de vez en cuando. Su nombre dio la vuelta al mundo a mediados de los sesenta, cuando a los 22 fue la esposa del Doctor Zhivago en la superproducción de David Lean, y donde besó apasionadamente a Omar Sharif, poco antes que lo hiciera su colega británica Vanessa Redgrave en la vida real. Sin embargo, recién cuando conoció a Carlos Saura, del que fue su esposa y actriz fetiche por más de una década, tocó el cielo del éxito.

Es que Geraldine puede ser dirigida por Richard Lester, Claude Lelouch o Martin Scorsese. Puede ser sospechada —como lo fue— de complicidad con su última pareja, un ex guerrillero chileno vinculado a la ETA y que hace un año estuvo en la mira de la policía española. Puede interpretar a su abuela paterna en una biografía que intenta reconstruir la vida de ese papito distante al que siempre se refiere con cariño fingido. Puede ser la figura central en un film dirigido por un hijo de Saura y en el que deviene una loca peligrosa. Puede incluso almorzar con Mirtha Legrand y recordar cuando era más joven con Pinky. Puede hacerlo, en principio, porque carga un apellido importante pero, fundamentalmente, porque disfruta delante de las cámaras como cuando José Luis López Vázquez, el voyeurista alter-ego del mismo Saura, le servía peppermint helado.

DIOS NOS HA DEJADO SOLOS

***(Por Osvaldo Bayer,** desde Berlín)* Hace 150 años moría en su torre de Tübingen, a orillas del Neckar, el poeta más querido por las juventudes de varias generaciones alemanas: Friedrich Hölderlin. Su memoria es recordada con unción: sus ediciones están en todas las librerías, en todas las universidades. Me atrevo a decir que todos los hombres de la rebeldía y la esperanza llevan en el corazón el cálido secreto de admirar al poeta aunque nada hayan leído de él. Pero saben que ha existido un Hölderlin, que siguen existiendo almas como Hölderlin. Que pese al hambre, las enfermedades mortales, las injusticias, los torturadores, el dolor y la tragedia, siguen naciendo Hölderlins. Son los que sostienen como él que "el acto supremo de la razón es el acto estético" porque "la poesía debe entusiasmar al ser humano hacia la libertad", y por eso "daos la mano, dad la palabra y repartid los bienes".

Hace un siglo y medio que murió un ser humano así, y decíamos que su memoria es recordada en estos días con unción; y con vergüenza. Con vergüenza porque ciento cincuenta años después de ese "daos la mano", aquí, en su país, Alemania, el vecino le quema la casa al vecino porque tiene un color de piel distinto, mientras la Comunidad Europea acaba de señalar que para mediados de 1994 habrá veinte millones de desocupados en el continente, y que no por eso se van a acortar los horarios de trabajo, todo lo contrario, se van a "flexibilizar" las horas de tareas y "flexibilizar" significa en todos los idiomas: aumentar los horarios para "mantener la capacidad de competencia". Y al mismo tiempo las exposiciones del automóvil 1993 anuncian nuevos modelos de lujo, en un planeta con agujero de ozono y en el cual millones se mueren de hambre. A 150 años del "daos la mano" de Hölderlin.

Todo esto lo dijo mejor y con otras palabras el teólogo Peter Beier, obispo y presidente del Consejo de la Iglesia Evangélica Alemana, al inaugurar las obras de reparación de la catedral de Berlín, ante el primer ministro Kohl y lo más granado de la sociedad alemana: "En Solingen ardió una vivienda, mujeres y niños murieron quemados. Se dieron los pésames correspondientes. Reina la perplejidad. Los asesinos son adolescentes. Dirigieron su odio contra todos, contra nosotros, pero apuntaron a extranjeros. ¿Quién ha envenenado el alma de esos jóvenes asesinos? Nosotros. Esos adolescentes no vinieron de otro planeta maloliente sino que crecieron entre nuestras manos frías. Nosotros, tradicionalmente tuertos del ojo derecho, minimizamos la obscenidad nazi. Durante tres décadas estuvimos ocupados en otras cosas antes de hablar y dar respuestas a la juventud. Le enseñamos a usar los codos para abrirse camino y reemplazamos la columna vertebral y la decencia por una moneda estable: el marco fuerte. Y ahora nos sorprendemos. Nos vamos a volver locos de tanta sorpresa".



La palidez y la miserabilidad en la expresión de los rostros de los miembros del gobierno y de la oposición presentes contrastaba en blanco y negro con la adustez y claridad del obispo: "'La ciudad —continuó— está desierta y las casas sin seres humanos', nos dice el profeta Isaías. En Bosnia, un crimen da a luz a otro crimen. En Europa, la razón se convirtió en fruslería. Tan destrozados estamos. Quien dice aquí: dejad entrar de una buena vez a los perseguidos, recibe como respuesta: no podemos hacerlo por razones políticas. 'La ciudad está desierta y las casas sin seres humanos', dice el profeta. En Río fueron firmados hace un año documentos para salvar a la naturaleza. Documentos sanos, llenos de esperanza. Pero la catástrofe climática ya nos ha superado. El sol nos observa con ira. Ya casi no hay posibilidad de que la humanidad entera llegue a una acción común y concentrada. 'Veis y no notáis nada', dice Isaías. Cuando cayó el Muro nos abrazamos con nuestros hermanos del Este pero no nos reconocimos. El grito victorioso de Occidente fue prematuro. En lugar de la fiesta llegaron los días grises. Y las preguntas quedan sin respuesta: ¿Dónde está la gente joven que por su coraje y valentía volteó el Muro? ¿Qué hicimos de ellos?, pasamos por encima y los dejamos de lado con la petulancia del poder, y ahora: ¿Qué piensan de nosotros las familias del Este que antes tenían trabajo y ahora les exigimos que nos paguen los aumentos de alquiler? ¿Quién de nosotros habla fraternalmente con los seres estafados en ideales falaces? Cientos de miles visitaron el pasado año la tumba de Rosa Luxemburg." Si, así: Cientos de miles visitaron el pasado año la tumba de Rosa Luxemburg". No lo dijo un revolucionario trasnochado ni un utopista sin remedio. Lo dijo el obispo Peter Beier en la catedral de Berlín, en la ceremonia religiosa más importante del año. Creemos que es la primera vez que en un templo cristiano se pronuncia el nombre de la pequeña mujer muerta a culatazos hace 74 años y luego arrojada en un canal de Berlín. Además pronunciado delante del gobierno conservador liberal de uno de los Estados más poderosos del mundo.

El obispo, al terminar, levantó la vista de las filas de los dueños del poder y la dirigió a las ocupadas por el pueblo común y dijo: "Oíd y comprended. La mirada debe servir para ganar conocimiento. Os necesitamos, necesitamos vuestra fantasía, vuestra compañía, vuestra colaboración, vuestro coraje y vuestra rabia".

Al terminar el acto, los notables tuvieron que pasar obligadamente por el Lustgarten, justo el lugar donde se proclamó la revolución alemana de 1918, revolución ahogada a sangre y fuego, la revolución de Rosa Luxemburg.

En aquel entonces, se había prendido la antorcha de la esperanza luego de la bestial masacre de millones de jóvenes en las trincheras de la Primera Guerra Mundial. Ahora, en esta Alemania de 1993, se ha prendido la antorcha de Solingen, símbolo del racismo y del odio criminal que ni siquiera hace alto ante la vida de los niños.

¿Qué hacer para contrarrestar la ola de odio? La desorientación es total. Los gobernantes de derecha tienen que hacer algo para que no se los sospeche de simpatizar con la extrema derecha, fuente donde abrevan los racistas; los grandes industriales temen el boicot a los productos alemanes en el exterior y urgen al gobierno a que tome medidas represivas (y el gobierno aumentó las plazas en la policía fronteriza para detener a los extranjeros: es decir, a la afección en el cerebro la quieren curar con una purga). Y por supuesto no faltan los componedores de siempre, los socialdemócratas, que proponen la aspirina para todos los males. Ahora se les ha ocurrido la gran idea: dar la nacionalidad alemana a los turcos. Genial. Es decir, una propuesta para aliviar tensiones y no tocar al sistema. Alguien les respondió: los millones de judíos en el '33 que fueron a parar a las cámaras de gases también tenían nacionalidad alemana.

La cabeza no se arregla con papeluchos. Lo dijo el obispo de Berlín: "Les enseñamos a usar los codos y reemplazamos la columna vertebral y la decencia por una moneda estable: el marco fuerte". Es el sistema el que hace a los hombres egoístas y superficiales. La vida podrá seguir existiendo sólo con un sistema solidario para los hombres y para la naturaleza.

Hace 150 años moría Hölderlin, el poeta que señaló que Dios había dejado solo al ser humano en este mundo. Y que para vivir había un único camino: "Daos la mano, dad la palabra y repartid los bienes".



por Rep







